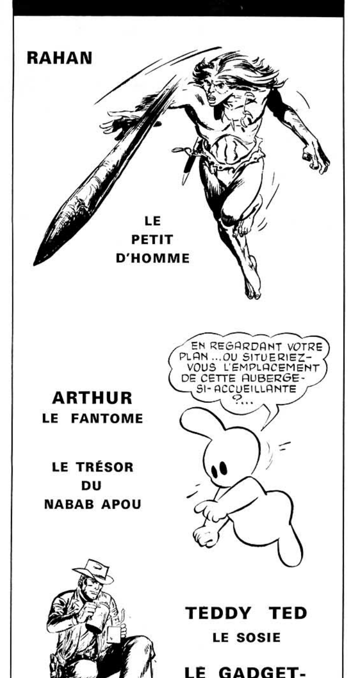


ATTENTION!

LE GADGET S'ÉCHAPPE DU JOURNAL!..

2 F
HEBDOMADAIRE 25e ANNÉE BELGIQUE 20 FB SUISSE 2 FS ITALIE 300 L N°1292



"PIF" c'est votre journal !

Si je dis cela, c'est parce que vous le lisez régulièrement... certes, mais c'est aussi, et surtout, parce que chaque semaine vous nous envoyez des idées, suggestions, critiques, qui font de votre « PIF » un journal pas tout à fait comme les autres, un journal où nos lecteurs participent et décident.

Mais ces milliers de lettres ne nous suffisaient pas. Il nous fallait aussi l'avis de tous nos amis. C'est chose faite. Grâce au référendum 1970 de « PIF », chacun de vous a pu donner ses appréciations, ses préférences sur les héros de « PIF », le gadget, le journal des jeux, l'avenir de votre journal. Les statistiques les plus précises ont pu être établies et, désormais, nous savons ce que vous préférez, sur quoi il faudra porter notre effort, ce qu'il nous faudra reviser ou créer. Pour que votre « PIF » soit parfait, il lui faut certes les meilleurs dessinateurs, les meilleurs scénaristes, les meilleurs collaborateurs, mais aussi il lui faut la collaboration de tous ses amis.

Merci à tous !

LE RÉDACTEUR EN CHEF.

Georges Rieu

De vous à nous — de nous à vous

Catherine GIROUD - SAINT - MARCELLIN : « ...Je viens de découvrir « PIF » il y a quelques mois chez mon marchand de journaux. « PIF » est un journal fantastique. »

Mlle X... : « ...Je fais partie d'un club de critique. On a tiré au sort pour savoir qui t'écrirais et le sort est tombé sur moi. Je peux te dire que je n'aime pas les histoires de Corinne et Jeannot, car ça se termine pareil, ainsi que PIF et M. le Magicien, c'est trop loufoque. Par contre, j'aime bien le journal des jeux. Je ne te dis pas mon nom car je ne veux pas révéler mon identité pour garder le secret du Club. »

Josiane TENDRON - TOURLAVILLE : « ...J'aimerais que vous consacriez une partie d'une page (comme vous l'avez fait pour « Les lecteurs nous racontent les meilleures ») pour des recettes de cuisine. »

Michel DUMAS - SAINT-FRONT - DE - PARADOU : « ...C'est un lecteur du Périgord qui t'écrit. Figure-toi que, près de moi, j'ai des « Vaillants » de 1956 à 1958. En effet, dans la famille, on le lit depuis

Suite page 77.

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL RÉDACTION - ADMINISTRATION

PIF

126, rue La Fayette PARIS-10

Boîte postale n° 77 X

Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées) C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

PIF HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 26 F - 6 mois : 49 F - 1 an : 94 F

ÉTRANGER

3 mois : 29 F - 6 mois : 58 F
1 an : 110 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette, Boîte Postale 77 - X, PARIS 10e

C. C. P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2 F - Belgique : 20 F B
Suisse : 2 FS - Italie : 300 LIRES -
Tous autres pays étrangers : 2,40 F.F.

Chef de publicité : Mme M. CHAIGNEAUD

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e.
Tél. 205-97-28

PIF *demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.*

Pif en Amérique













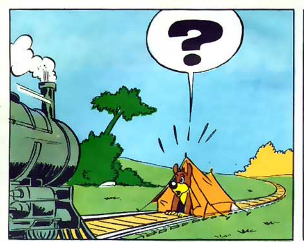


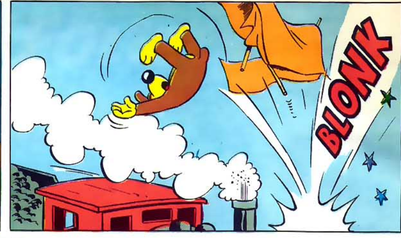








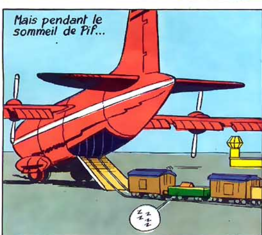

?


BLONK

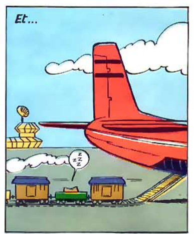

PONCH!

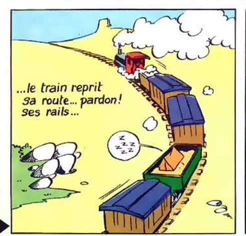

Eh bien, on peut dire que j'ai de la chance... de plus tout mon matériel m'a suivi !


Je vais monter la tente et me reposer jusqu'à l'arrivée !


Mais pendant le sommeil de Pif...

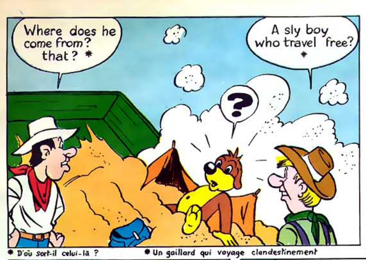

L'avion cargo traversa l'océan...
Hé! les gars il y a un moteur qui fait un drôle de bruit !


Et...

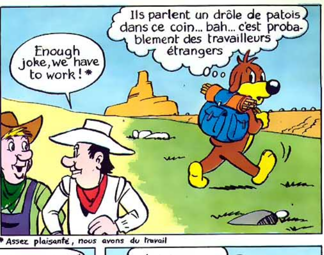

...le train reprit sa route... pardon! ses rails...


...et Pif dormait toujours...


Le réveil fut brutal...

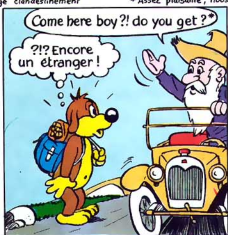


* D'où sort-il celui-là ?   * Un gaillard qui voyage clandestinement



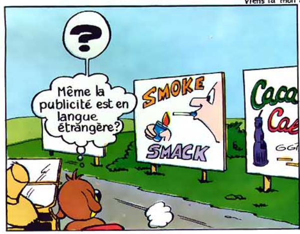
* Assez plaisanté, nous avons du travail





* Viens là mon gars!
















EN AMÉRIQUE ! JE SUIS EN AMÉRIQUE !


Ho ! Hé ! Arrêtez ! et mes affaires !


Ouf, voilà un cahot providentiel !


Bah ! Après tout pourquoi m'en faire ? Voilà un coin idéal pour camper !


Bon maintenant il faut que je pense à déjeuner... et sans devises...


... je n'ai pas le choix il ne me reste que la chasse...


Dans ces taillis je vais sûrement trouver du gibier...


Attention ça bouge !


PAF


Houla ! là ! je crois que j'ai commis une petite erreur !
1292-4


la police est déjà là ! ?!


Sans papiers, sans devises il m'est difficile de m'expliquer.
?

HELP! STOP!

Me voilà dans de beaux draps!

Une rivière! je suis fait! A moins que...

PLOUF
?

Il a plongé ! Comment le poursuivre? Oh une idée !

Je vais abattre cet arbre il me servira pour naviguer!

AÏE!

?
Cette fois je suis pris! Ce n'était pas la peine de me dissimuler dans cet arbre après avoir fait semblant de me jeter à l'eau!

...et voici la prime promise pour la capture de Jo-le-barbu...
!
WANTED

Grâce à la prime j'ai pu me faire rapatrier sans histoire!

Ah! Ca fait plaisir d'être de retour dans notre beau pays de France.

CENSURÉ
FIN

LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX

















TEXTE GODARD – DESSIN MIC DELINX
AVEC LE CONCOURS EXCEPTIONNEL DE MONSIEUR ROSTAND.


COUIK
PAR KAMB
EH BIEN BONHOMME !.. QU'EST-CE QUI NE VA PAS ?..


ALORS, TU NE VEUX RIEN ME DIRE ? TU ES SI MALHEUREUX ?


SUIS-JE BÊTE ! SI JE NE LUI PARLE PAS OISEAU. IL NE ME RÉPONDRA JAMAIS.


KESKITARIV ? *
TOULMON DÉMÉCHAN AVECMOI.
* APPRENEZ À PARLER OISEAU EN 6 LEÇONS AVEC LA MÉTHODE DE COUIK.


TU N'BOUJPLUJUSKASKEJREVIENN ... TAKOMPRI ?


PEU APRÈS...
LEJOLINITOUCHO CÉPOURKI ? CÉPOURMONKIKI !
LÉPABOTON NI . CÉDUTOK !


ÉKIKIVA MANGÉSA SOUP ? CÉKIKI !


BOU !... CÉPABON !


ALONKIKI CELEURDU DODO !
KELBARAK !


CHANTEMOIKEK CHOZ OUJDORPA


DODOLANFANDO LANFANDORMIRA BIENTO...
CÉPLUTO MOCHTA ZIZIK


CETTE FOIS, JE VAIS ME FÂCHER !
PARLOIZO ! J'KOMPRAN RIENDESKETUDI !..


VOILÀ JUSTEMENT BALABUK QUI VIENT ME CHERCHER POUR FAIRE UN TOUR. C'EST BIEN MA VEINE !


DÉSOLÉ BALABUK MAIS JE SUIS OBLIGÉ DE RESTER ICI. JE GARDE LE PETIT CE CHER ANGE !
PADODO ! PADODO !


TOITUKOMENÇAMÉCHOFÉ LÉZORÈYE !
OTUDIDÉ GROMO CÉPABO !


SASSUFI ! ORDICI ALÉ OUST !
1292


TÉKOMLÉZOTRE TUMÈMEPA... TÉKIN BOURODANFAN !
KAMB.



collectionneurs, attention !

"le monde et ses richesses" le magnifique puzzle géant Yoplait

vous fait découvrir pièce par pièce toutes les richesses du monde...
vous emmène en vous régalant de Madras à San Francisco !



Adressez ce bon
(accompagné de 3 timbres à 0,30 F
pour frais d'envoi) à: VENCOR
Service Yoplait - (P) LES AUCOURTS
41-PIERREFITTE-SUR-SAULDRE
Nom
Adresse

Vous trouverez
les éléments dans les lots de YOPLAIT nature, de Caucase et de YOPLAIT aromatisés.
Et n'oubliez pas de demander le planisphère gratuit à YOPLAIT !
en retournant le bon ci-joint.

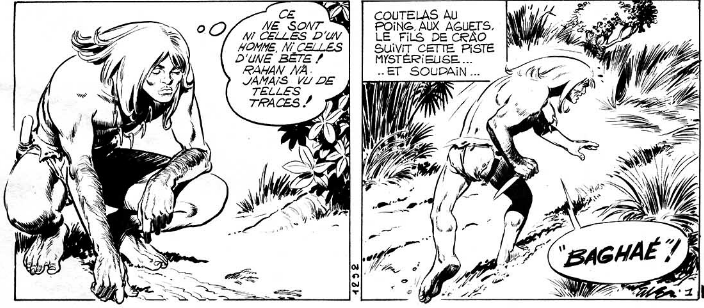
Le fils des âges farouches

RAHAN

LE PETIT D'HOMME

LA DÉCOUVERTE D'UN RADEAU ÉCHOUÉ SUR LE SABLE D'UNE CRIQUE STUPÉFIA MOINS RAHAN QUE LES TRACES ÉTRANGES QUI PARTAIENT DE L'ESQUIF...

TEXTE de Roger LECUREUX
DESSIN d'André CHÉRET




REMPLAÇANT LES PREMIÈRES, D'AUTRES TRACES APPARAISSAIENT. ET CELLES-CI, IL LES RECONNAISSAIT...
"BAGHAÉ-LA-PANTHÈRE" A BONDI SUR SA PROIE ICI!


COMME LE GRONDEMENT DU FAUVE S'ÉLEVAIT NON LOIN DE LÀ, LE FILS DE CRÂO S'ÉLANÇA DANS LES TAILLIS...
..RAHAN VEUT SAVOIR!..


IL VEUT SAVOIR QUEL ÉTRANGE GIBIER A TUÉ "BAGHAÉ" AUJOURD'HUI... OOOOH!


LA PANTHÈRE, RAMASSÉE À VINGT PAS DE LUI, SERRAIT ENCORE SA PROIE DANS SA GUEULE...
UN PETIT D'HOMME!


"BAGHAÉ" A VOULU LAISSER À SES PETITS LE PLAISIR DE DÉCHIQUETER SA PROIE!
..LE JEUNE ENFANT ÉTAIT EN EFFET EN VIE. LE FAUVE L'ABANDONNA POUR FAIRE FACE À L'HOMME...
2


BATS-TOI, "BAGHAÉ" ! IL TE SERA MOINS FACILE DE TERRASSER RAHAN QU'UN PETIT D'HOMME !..
RAAHAAA !


RAHAN ET LA PANTHÈRE DISPARURENT UN INSTANT DANS LES HAUTES HERBES, RÉAPPARURENT PLUS LOIN, SAUVAGEMENT ENLAÇÉS...


...L'ENFANT HURLAIT DE PEUR, EFFRAYÉ PAR CE TUMULTE. IL NE POUVAIT COMPRENDRE QU'IL ÉTAIT L'ENJEU DE CE COMBAT FAROUCHE...


...ET LES TROIS PETITS DE "BAGHAÉ", TAPIS SOUS UN BUISSON, MIAULAIENT DOUCEMENT... EUX NON PLUS NE SAVAIENT PAS !


UN TERRIBLE COUP DE GRIFFE VENAIT D'ARRACHER LE COUTELAS D'IVOIRE DES DOIGTS DE RAHAN... IL PLONGEA VERS SON ARME EN MÊME TEMPS QUE BONDISSAIT LA PANTHÈRE...
3


LE FILS DES ÂGES FAROUCHES ESQUIVA ET PLAQUA BRUTALEMENT LE FAUVE À TERRE... AINSI MAÎTRISÉE "BAGHAÉ" ÉTAIT À LA MERCI DE L'HOMME.


VOILÀ CE QU'IL EN COÛTE DE S'ATTAQUER LÂCHEMENT AUX PETITS D'HOMME !
LA LAME D'IVOIRE ALLAIT PORTER LE COUP MORTEL..


... QUAND LES MIAULEMENTS DES JEUNES FÉLINS SE FIRENT PLAINTIFS...
VOUS SUPPLIEZ RAHAN ! VOUS AVEZ PEUR QU'IL TUE !


SON COUTELAS BRANDI, RAHAN HÉSITAIT..
LE "PETIT D'HOMME" A UNE MÈRE, DONT IL A BESOIN ! "BAGHAÉ" **AUSSI EST UNE MÈRE** !


IL SE REDRESSA SOUDAIN, LIBÉRANT LE FAUVE...
VA, "BAGHAÉ", VA !... RAHAN T'ÉPARGNE... RAHAN TE FAIT GRÂCE !...
1232
4


LA PANTHÈRE ET SES PETITS DISPARURENT DANS LA FORÊT...
LE "PETIT D'HOMME" QUI TENTAIT DE SE REDRESSER...


...RETOMBA LOURDEMENT SUR SON DERRIÈRE. LE FILS DE CRAO POUFFA DE RIRE...
RAHAN COMPREND POURQUOI TES TRACES L'ÉTONNAIENT...


...TU NE SAIS ENCORE QUE MARCHER À "QUATRE-PATTES"! "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" COMMENCENT TOUJOURS LEUR VIE AINSI!


MAIS D'OÙ VIENS-TU, "PETIT D'HOMME"..? COMMENT ES-TU VENU ICI ?..
AMUSÉ ET ÉMU RAHAN REVINT VERS LE GRAND FLEUVE.


SANS DOUTE AS-TU RAMPÉ SUR CE RADEAU POUR JOUER... IL S'EST DÉTACHÉ ET LE COURANT T'A EMPORTÉ !..
CE PETIT D'HOMME, BIEN TROP JEUNE POUR PARLER, N'ÉMETTAIT QUE DE PETITS SONS, TANTÔT PLAINTIFS, TANTÔT JOYEUX...


RAHAN TE RECONDUIRA CHEZ LES TIENS!
LE FILS DES ÂGES FAROUCHES ESTIMA QUE LE CLAN DE L'ENFANT NE POUVAIT VIVRE QU'EN AMONT DU GRAND FLEUVE...


C'EST POURQUOI, PEU APRÈS, IL TENTAIT DE REMONTER CELUI-CI... ...MAIS LE COURANT ÉTAIT TRÈS FORT...


...ET CETTE LUTTE CONTRE LE FLEUVE S'AVÉRA BIENTÔT IMPOSSIBLE...
PUISQUE LE CHEMIN DE L'EAU NOUS EST DÉFENDU, NOUS LE REMONTERONS SUR TERRE!


..LA RIVE ÉTAIT ESCARPÉE MAIS CECI N'ÉTAIT PAS UN OBSTACLE POUR LE FILS DE CRAÔ DONT LE CLAN AVAIT VÉCU JADIS DANS LES MONTAGNES BLEUES...


LA NUIT TOMBERA BIENTÔT. J'ESPÈRE QUE TU N'AS PAS PEUR DE LA NUIT, COMME RAHAN AUTREFOIS!
..ET LE "PETIT D'HOMME" N'ÉTAIT QU'UN LÉGER FARDEAU POUR SES ÉPAULES ROBUSTES...
1292
6


-RAHAN SE REMÉMORA CE TEMPS OÙ IL REDOUTAIT LES TÉNÈBRES, ET COMMENT IL AVAIT VAINCU CETTE ANGOISSE.


UNE GRANDE PLAQUE D'ÉCORCE LUI RAPPELA UN LOINTAIN SOUVENIR D'ENFANCE...
..LES "PETITS D'HOMME" SONT FRAGILES...


...MAIS LE FROID DE LA NUIT NE TE MORDRA PAS !
SON COUTELAS ENTAILLA L'ÉCORCE...SES DOIGTS HABILES Y NOUÈRENT DES LIANES.. PEU APRÈS, UN CURIEUX BERCEAU-HAMAC..


..SE BALANÇAIT SOUS UN ARBRE. SUR LES FEUILLES SÈCHES ET TIÈDES QUI LE GARNISSAIENT LE "PETIT D'HOMME" S'ENDORMIT RAPIDEMENT.
1232

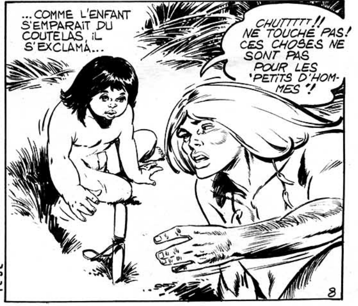

ET LE FILS DE CRAO S'ASSOUPIT À SON TOUR, À MÊME LE SOL, SON COUTELAS D'IVOIRE À PORTÉE DE LA MAIN...
7


IL RÊVA QU'IL ÉTAIT ATTAQUÉ PAR UN FAUVE, SUBITEMENT, SANS AVOIR EU LE TEMPS DE DESCENDRE L'ENFANT DE SES ÉPAULES...


AUSSI, LE PETIT JOUR LE TROUVA-T-IL SOUCIEUX.
RAHAN DOIT POUVOIR COMBATTRE AVEC LE "PETIT D'HOMME" **SUR SES ÉPAULES!**


LE COUTELAS DE RAHAN DEVRAIT AVOIR **UN LONG MANCHE** ..UN TRÈS LONG MANCHE, **COMME LES LANCES DE CERTAINS CHASSEURS!**


UNE IDÉE, CHEZ LE FILS DES ÂGES FAROUCHES, EN ENTRAINAIT TOUJOURS UNE AUTRE... UN INSTANT PLUS TARD IL AVAIT COUPÉ UN BAMBOU...


...COMME L'ENFANT S'EMPARAIT DU COUTELAS, IL S'EXCLAMA...
CHUTTTTT!! NE TOUCHE PAS! CES CHOSES NE SONT PAS POUR LES "PETITS D'HOMMES"!
8


LIGATURÉ A L'EXTRÉMITÉ DU BAMBOU LE COUTELAS D'IVOIRE DEVINT UNE SOLIDE LANCE...


LAQUELLE LUI PERMIT, PEU APRÈS, DE CLOUER AU SOL UN SERPENT QUI SE DRESSAIT SUR SON CHEMIN.


À CHEVAL SUR SES ÉPAULES, LE "PETIT D'HOMME" MANIFESTAIT PARFOIS SA JOIE EN TIRAILLANT SES LONGS CHEVEUX. ET RAHAN SE SENTAIT HEUREUX... HEUREUX...


LONGTEMPS IL SUIVIT LE GRAND FLEUVE QUI SERPENTAIT AU FOND DE LA GORGE... ET SOUDAIN, SON CŒUR SE SERRA...


DEVANT LUI S'OUVRAIT UNE LARGE CREVASSE AU FOND DE LAQUELLE GRONDAIT UN TORRENT GROSSISSANT LE FLEUVE...
RAHAN DEVRA-T-IL REVENIR SUR SES PAS ! A-T-IL MARCHÉ TOUT UN JOUR INUTILEMENT !?
1252
9



*LIRE "LE DIEU-MAMMOUTH"










SAISISSANT LA LIANE OÙ GEIGNAIT L'ENFANT IL PLAÇA CELUI-CI SUR SON DOS, COMME UN CHASSEUR SON CARQUOIS... PUIS IL PRIT SON ÉLAN ...
CONFIANCE, "PETIT D'HOMME"!


..IL COURUT VERS LE GOUFFRE BÉANT, À PEINE ALOURDI PAR SON PRÉCIEUX FARDEAU... VINGT PAS LE SÉPARAIENT DU VIDE... QUINZE... DIX... CINQ...


...TOUS SES MUSCLES SE DÉTENDIRENT ET IL PARUT S'ENVOLER...SES DOIGTS S'OUVRIRENT POUR S'AGRIPPER AU REBORD QU'IL N'ATTEINDRAIT-IL LE SAVAIT-QUE DE JUSTESSE!


UN CRI D'EFFROI INTERROMPIT LE CRI DE VICTOIRE... SOUS LE CHOC LA LIANE RETENANT L'ENFANT S'ÉTAIT BRISÉE..
...ET SEUL UN PRODIGIEUX RÉFLEXE DE RAHAN LUI PERMIT D'HAPPER AU VOL L'ENTRAVE DU "PETIT D'HOMME"..
11











* LIRE "LA HORDE FOLLE".


IL BRISA UNE NOIX SUR UNE PIERRE...
BOIS, "PETIT D'HOMME" BOIS !..." CEUX-QUI-COURENT-DANS-LES-ARBRES", LES SINGES, ADORENT CE LAIT...


...ET NOUS NE SOMMES GUÈRE DIFFÉRENTS D'EUX !
RAHAN RETROUVAIT LES GESTES QU'IL AVAIT VU FAIRE AUX FEMMES DE SA HORDE QUAND LUI-MÊME N'ÉTAIT QU'UN "PETIT D'HOMME"


L'ENFANT BABILLAIT ET LUI FRAPPAIT LA TÊTE DE SA PETITE MAIN, TANDIS QU'IL DESCENDAIT VERS LE FLEUVE SCINTILLANT.

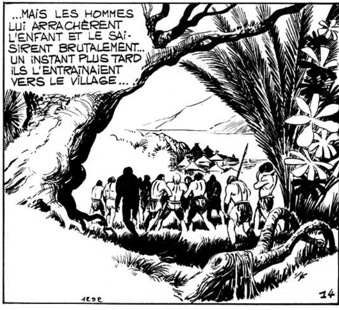

JE CROIS, CETTE FOIS, QUE NOUS AVONS RETROUVÉ LES TIENS ! REGARDE TOUT LÀ-BAS !..


AU LOIN, SUR LA BOUCLE DU GRAND FLEUVE, SE DRESSAIENT DES HUTTES... LES RADEAUX ALIGNÉS SUR LA BERGE ANNONÇAIENT UN VILLAGE DE PÊCHEURS...
13


LE FILS DE CRAÕ, QUI S'ÉTAIT ENGAGÉ SOUS LES FRONDAISONS, ENTENDIT S'ÉLEVER DES APPELS DANS UN LANGAGE QU'IL NE CONNAISSAIT PAS... ET IL VIT SURGIR DES HOMMES..


NAK... OUADAK.. NAYKA KASOUK NAWAKI!
NAARIIIK!.. NAKO WOUANDAK LAS DA
Voilà celui qui a enlevé Kadik!! Capturons-le, frères! Capturons-le! il doit être puni!
RAHAN NE COMPRIT PAS CES MOTS MAIS IL VIT LE CLAN S'ÉLANCER
LE PÈRE DU "PETIT D'HOMME" EST PEUT-ÊTRE PARMI EUX!


..ET RAHAN NE PEUT PAS SE BATTRE AVEC CE CLAN!
..LE FILS DE CRAÕ LAISSA CHOIR SA LANCE À SES PIEDS POUR PROUVER SES BONNES INTENTIONS...


...MAIS LES HOMMES LUI ARRACHÈRENT L'ENFANT ET LE SAISIRENT BRUTALEMENT... UN INSTANT PLUS TARD ILS L'ENTRAÎNAIENT VERS LE VILLAGE...
14


PEU APRÈS...
CHAKAHIK... YAWAOILLAKI OUADAK KAZOUK!
Voilà ce que je fais de ton arme, Voleur d'enfant!
ZLANK!


..MAKAYA NAKAIHI... JIIK! MOGO NAKO ZARAYLAC WARTEN!
Ton sort est entre les mains des parents de Kadik, que tu as fait tant pleurer! ils décideront la façon dont tu mourras!

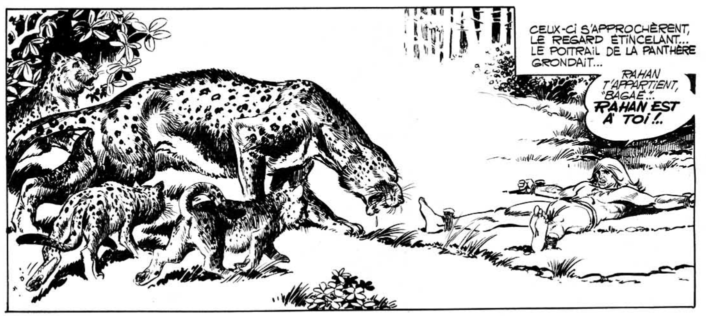

UNE FEMME SERRAIT TENDREMENT LE "PETIT D'HOMME" CONTRE ELLE. SON COMPAGNON GRONDA...
NAK... NAYKA OUADAK KAZOUK! NAÏKALA JIAKO!
Le Voleur d'enfant doit être livré aux fauves de la forêt!
?!


QUAND ON LE LIGOTA DANS UNE CLAIRIÈRE RAHAN S'INDIGNA... MAIS CES HOMMES NE COMPRENAIENT PAS PLUS SES EXPLICATIONS QU'IL NE COMPRENAIT LEURS ACCUSATIONS!


ET LE FILS DE CRAÕ SE RETROUVA SEUL, MÉDITANT SUR L'INGRATITUDE DE "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT"...
25


SON COEUR CESSA SOUDAIN DE BATTRE QUAND IL PERÇUT, TOUT PROCHE, LE FEULEMENT DE LA PANTHÈRE...
"BAGHAÉ"!


"BAGAÉ" ET SES PETITS APPARURENT EN EFFET... LE FILS DES ÂGES FAROUCHES, CRUCIFIÉ AU SOL, ÉTAIT À LA MERCI DES FAUVES...


CEUX-CI S'APPROCHÈRENT, LE REGARD ÉTINCELANT... LE POITRAIL DE LA PANTHÈRE GRONDAIT...
RAHAN T'APPARTIENT, "BAGAÉ"... RAHAN EST À TOI!..


TUE, "BAGAÉ"... TUE..!! QU'ATTENDS-TU POUR TUER!
LE FAUVE FAISAIT LENTEMENT LE TOUR DE L'HOMME...


...IL FLAIRA LONGUEMENT LES MEMBRES ENTRAVÉS, LE TORSE, LE VISAGE...
NE FAIS PAS DURER CE SUPPLICE, BAGAÉ! TUE! TUE!!
16


MAIS LA PANTHÈRE FIT LENTEMENT DEMI-TOUR ET, D'UN LÉGER GROGNEMENT, INVITA SES PETITS À LA SUIVRE..


UN INSTANT PLUS TARD LES FAUVES AVAIENT DISPARU DANS LA FORÊT...
RAHAN A ÉPARGNÉ BAGAÉ...ET BAGAÉ LE REMERCIE EN L'ÉPARGNANT À SON TOUR!


...LES BÊTES SERAIENT-ELLES PLUS LOYALES, PLUS RECONNAISSANTES QUE "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT"?!..


D'INCOMPRÉHENSIBLES APPELS S'ÉLEVAIENT DU VILLAGE DE PÊCHEURS... UN MOT REVENAIT SANS CESSE: "KADIK!..KADIK!.. KADIK!.."
?!


UN BUISSON S'ÉCARTAIT DEVANT LE "PETIT D'HOMME" QUI VACILLAIT SUR SES JAMBES ...ET L'ENFANT ÉTREIGNAIT LE COUTELAS DE RAHAN!..
OOOOOH!
1292
17


TRÉBUCHANT, TOMBANT SUR SON DERRIÈRE, SE RELEVANT, IL S'APPROCHAIT...
VIENS, PETIT, VIENS... VIENS DÉLIVRER TON AMI !..


L'ENFANT S'ASSIT PRÈS DE RAHAN, JOUANT AVEC LE COUTELAS...
COUPE CES LIANES, PETIT !... COUPE !


LE "PETIT D'HOMME" NE COMPRENAIT PAS. BABILLANT, IL FRAPPAIT RAHAN AVEC LE MANCHE DU COUTELAS...
...IL A VU RAHAN UTILISER LE COUTELAS...


IL VA IMITER RAHAN ! IL RETOURNERA LE COUTELAS, ET POUR JOUER FRAPPER AUSSI !.. OOOH !..
1292


L'ENFANT VENAIT DE RETOURNER L'ARME... SON REGARD AMUSÉ OBSERVAIT LE REFLET JAUNÂTRE DE LA LAME D'IVOIRE
NON, PETIT !.. NON !!!
18


DANS LES TAILLIS ALENTOUR LES PÊCHEURS S'ÉTAIENT RÉPANDUS ET APPELAIENT...
KADIK !!?.. KADIK !!?..


ALIOUAKA NAYDA JIAKO NOGO KANO ? WARTENNE KAZOUKA! NAHYAKA !!
L'ennemi s'est peut-être libéré, femme ?.. Peut-être a-t-il de nouveau enlevé notre Kadik ! Nous aurions dû le tuer !!


KAN CHAKALAC GLAHAK !. KAN !! KAN !!
Non, Glahak !.. Regarde ! Regarde !
L'HOMME ET LA FEMME, LES PARENTS DE KADIK, S'ÉTAIENT IMMOBILISÉS...


CE QU'ILS VOYAIENT DANS LA CLAIRIÈRE FAISAIT BATTRE ÉTRANGEMENT LEUR COEUR...
OUAKAD NAÏ JOKA NAKA GLAHAK MAIOC KA !
"il" fait comme avec toi, GLAHAK ! COMME AVEC TOI !


LÀ-BAS, L'ENNEMI ÉTAIT TOUJOURS CRUCIFIÉ, SON COUTELAS POSÉ SUR SA POITRINE...
ET KADIK, SA JOUE COLLÉE À CELLE DE L'ENNEMI, BABILLAIT COMME IL NE L'AVAIT JAMAIS FAIT !...
19







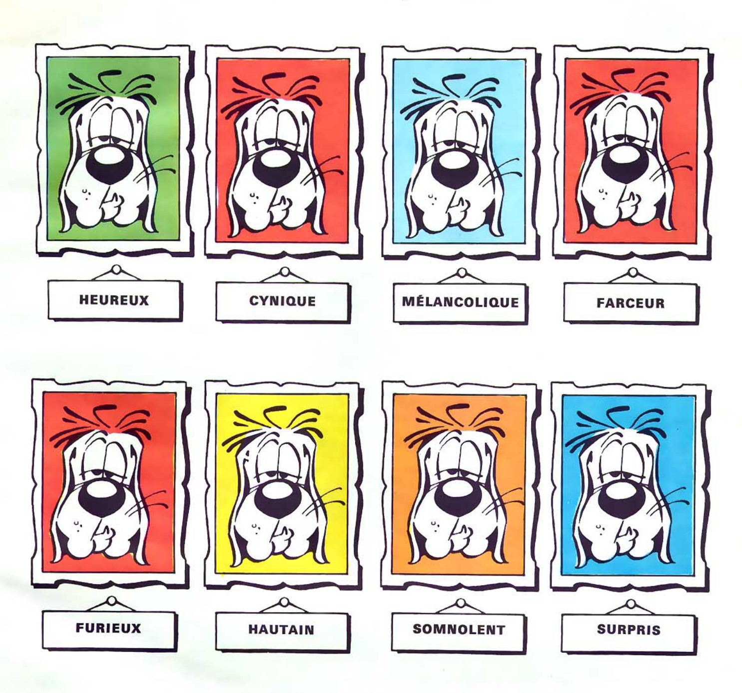




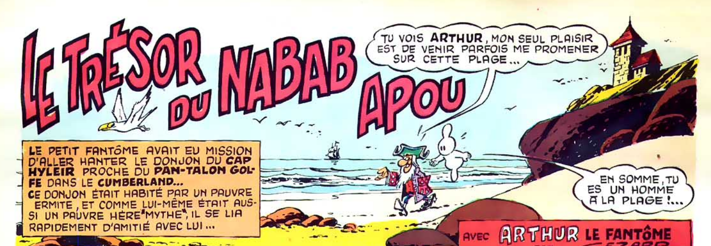
— FIN de l'épisode —

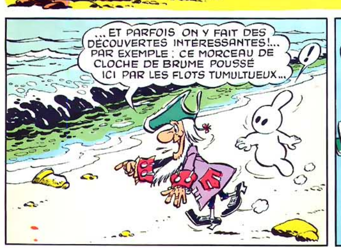
GAI-LURON VOUS PROPOSE UN JEU...

" Le gardien du MUSÉE GAI-LURON s'est trompé en plaçant les pancartes sous les différents tableaux. A vous de les remettre sous les tableaux correspondants."



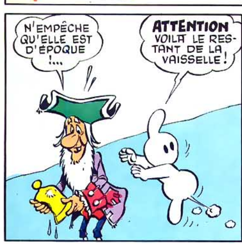
EVIDEMMENT, CE N'EST PAS POSSIBLE TANT QU'IL NE PORTERA PAS LE GADGET DE LA SEMAINE PROCHAINE...


LE TRÉSOR DU NABAB APOU
TU VOIS ARTHUR, MON SEUL PLAISIR EST DE VENIR PARFOIS ME PROMENER SUR CETTE PLAGE...
LE PETIT FANTÔME AVAIT EU MISSION D'ALLER HANTER LE DONJON DU CAP HYLEIR PROCHE DU PAN-TALON GOLFE DANS LE CUMBERLAND...
CE DONJON ÉTAIT HABITÉ PAR UN PAUVRE ERMITE, ET COMME LUI-MÊME ÉTAIT AUSSI UN PAUVRE HÈRE "MYTHE", IL SE LIA RAPIDEMENT D'AMITIÉ AVEC LUI...
EN SOMME, TU ES UN HOMME À LA PLAGE !...
AVEC ARTHUR LE FANTÔME PAR CEZARD

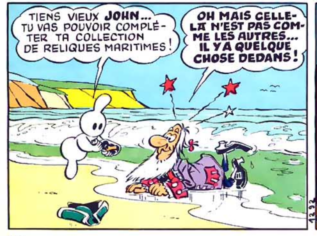

...ET PARFOIS ON Y FAIT DES DÉCOUVERTES INTÉRESSANTES !... PAR EXEMPLE : CE MORCEAU DE CLOCHE DE BRUME POUSSÉ ICI PAR LES FLOTS TUMULTUEUX...
!


DES OBJETS COMME CELUI-LÀ, J'EN AI PLUS DE MILLE DANS MON DONJON !...


UN JOUR ÇA AURA PEUT-ÊTRE DE LA VALEUR...
CE MORCEAU DE CLOCHE DE BRUME NE SERAIT-CE PAS PLUTÔT UNE PARTIE DE CLOCHE À FROMAGE !...


N'EMPÊCHE QU'ELLE EST D'ÉPOQUE !...
ATTENTION VOILÀ LE RESTANT DE LA VAISSELLE !


DANS CE COIN-LÀ ON AVAIT FACILEMENT LA LAME À L'ŒIL...
PLOC
!
HOUP AH AÏE


TIENS VIEUX JOHN... TU VAS POUVOIR COMPLÉTER TA COLLECTION DE RELIQUES MARITIMES !
OH MAIS CELLE-LÀ N'EST PAS COMME LES AUTRES... IL Y A QUELQUE CHOSE DEDANS !


ÇA ALORS ! NE DIRAIT-ON PAS LE PLAN D'UN TRÉSOR !
TU AS DE LA CHANCE... CETTE BOUTEILLE SERA LE CLOU DE TA COLLECTION !...
!
!
1


TOUT CELA SEMBLE AUTHENTIQUE !...
ILE HARITÉ
TRÉSOR
S


PAR ICI LA BONNE AUBAINE ! NOUS AUSSI NOUS COLLECTIONNONS CE GENRE DE DENRÉES!... NOUS LES PLANS, ON NE LES LAISSE PAS EN PLAN !
?
?
?
RATA PLAN...


YOUPIE
TU VOIS **ARTHUR** ! PENDANT 1/4 DE DEMI-SECONDE, J'AI CRU BÊTEMENT QUE J'ALLAIS DEVENIR RICHE !...
ZUT A L'OR ! MANQUE D'OBOLE, TU AS ÉTÉ PIQUÉ PAR LES LOUSTICS...


LA MÊME BOUTEILLE ! TOI, QUI ES LUCIDE, PUIS-JE EN CROIRE MES YEUX ?...
TU PEUX EN FERMER UN, TES CRAINTES DE TE TROMPER SERONT DIMINUÉES DE MOITIÉ !...


OUI ! PAS D'ERREUR IL Y A AUSSI UN PARCHEMIN A L'INTÉRIEUR...


J'AI EU RAISON DE CROIRE MON ŒIL...
IL FAUT TOUJOURS CROIRE SON ŒIL SAUF QUAND IL EST DE PERDRIX !


LE MÊME PLAN ! MA PAROLE "CE BIENFAITEUR" LES A FABRIQUÉS EN DOUBLE !...
PAS TOUT A FAIT... L'EMPLACEMENT DU TRÉSOR N'EST PAS INDIQUÉ A LA MÊME PLACE !...
ILE HARITÉ
TRÉSOR
S


HOURRA ! J'AI TROUVÉ LE PLAN D'UN TRÉSOR...
MOI AUSSI
?
!


PARDON MESSIEURS... SI CE N'EST ABUSER, POURRAIS-JE COMPARER CE PLAN AUX VÔTRES...
HEIN !
QUOI !
!


CE SONT BIEN LES MÊMES... SAUF UNE VARIANTE QUANT À LA SITUATION DE LA CROIX!...
AH! BÔF
OUI!


NOUS SOMMES RICHES...
PLUTÔT PAS CLAIRE CETTE SOMBRE ENIGME...
COMME L'ENIGME DE LA MAIN... POURTANT CERTAINS FINISSENT PAR Y LIRE DES CHOSES!...


C'EST LOIN L'ÎLE HARITÉ?
NON! À QUELQUES ENCABLURES DE LA CÔTE, DIRECTION NORD NORD-OUEST... L'ENNUI C'EST QU'IL Y A DU COURANT...
NOUS N'IRONS PAS EN COURANT... NOUS PRENDRONS UNE BARQUE!...


VIEUX JOHN... POURQUOI N'AS-TU PAS PRIS DE PROVISIONS ?... NOUS POUVONS RESTER LONGTEMPS SUR CETTE ÎLE!...
IL PARAIT QU'IL Y A UNE EXCELLENTE AUBERGE SUR L'ÎLE...
THE DORADE


J'AURAI BIEN TROUVÉ "MON" TRÉSOR AVANT QUE LES 15 LIVRES DE CETTE BOURSE SOIENT ÉPUISÉES...
15 LIVRES... CE N'EST PAS LOURD!...


NOUS NE SOMMES PAS LES PREMIERS... ÇA VOUS DONNE UNE VAGUE IMPRESSION D'AVOIR ÉTÉ MENÉS EN BATEAU...
MOI OUI... C'EST TOI QUI RAMAIS!...
LT 76


BON! EH BIEN MAINTENANT... OÙ SE TROUVE "TON" MERVEILLEUX TRÉSOR ?...
PAR LÀ... SI MES CALCULS SONT JUSTES!...


MAIS TU SAIS, RIEN NE PRESSE! COMME MA SOIF DE L'OR NE M'A GUÈRE DÉSALTÉRÉ, J'IRAIS BIEN BOIRE UN DEMI...


TU AS RAISON! CE SERA UNE OCCASION DE VISITER CETTE EXCELLENTE AUBERGE... HUM!...
3













MAINTENANT... DES PARCHEMINS TOUT DESSINÉS... MANQUE QUE LA PETITE CROIX !... CETTE FOIS, A PROPOS D'ÎLE ÇA SE CORSE !...



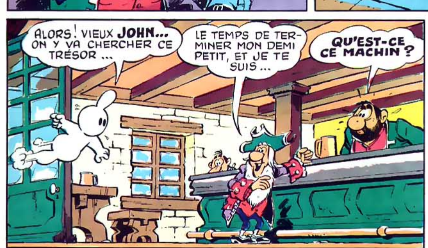
ENCORE UN JO... ÇA MARCHE ! JE LUI AI PRIS 15 LIVRES POUR 8 JOURS DE PENSION... CETTE NUIT, IL FAUDRA ENCORE LANCER QUELQUES BOUTEILLES A LA MER...

JE VAIS TOUJOURS VIDER CELLE-CI ; CELA EN FERA UNE DE PLUS !...

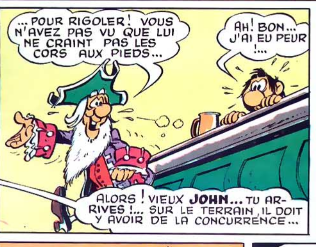
4


TU VOIS QUE MON IDÉE ÉTAIT BONNE... QUAND TOUS CES IMBÉCILES EN AURONT ASSEZ DE RETOURNER LA TERRE DE L'ÎLE, NOS TROIS COFFRES SERONT PLEINS...
UN VRAI TRÉSOR...


... ET SANS PIOCHER!...
DIRE QUE CETTE AUBERGE A ÉTÉ ABANDONNÉE A CAUSE DU MANQUE DE CLIENTÈLE...
AH! LES BANDITS ABUSER AINSI DE LA CRÉDULITÉ DES GENS, ÇA NE MÉRITE PAS D'ÉLOGE DE THÉATRE...


ALORS! VIEUX JOHN... ON Y VA CHERCHER CE TRÉSOR...
LE TEMPS DE TERMINER MON DEMI PETIT, ET JE TE SUIS...
QU'EST-CE CE MACHIN?


C'EST MON PETIT COPAIN, ARTHUR LE FANTÔME... IL A UN AVANTAGE SUR MOI... LUI ON NE LE FAIT PAS MARCHER!
HEIN! EUH... POURQUOI DIS-TU CELA ?...


...POUR RIGOLER! VOUS N'AVEZ PAS VU QUE LUI NE CRAINT PAS LES CORS AUX PIEDS...
AH! BON... J'AI EU PEUR!...
ALORS! VIEUX JOHN... TU ARRIVES!... SUR LE TERRAIN, IL DOIT Y AVOIR DE LA CONCURRENCE...


JE N'EN SERAIS PAS ÉTONNÉ! LES GARS DE L'AUBERGE M'ONT RACONTÉ QU'UN RICHE NABAB AVAIT PARSEMÉ L'ÎLE DE COFFRES RENFERMANT DES RICHESSES INOUÏES, PUIS AVAIT JETÉ LES PLANS A LA MER...
AUBERGE


AH AH AH!... PAS MAL TON HISTOIRE... EH! BIEN MOI, JE VAIS T'EN RACONTER UNE AUSSI BONNE...


ET SUR CE, LE PETIT FANTÔME RACONTA CE QU'IL AVAIT VU ET ENTENDU DANS LA CAVE DE L'EXCELLENTE AUBERGE...
L'UN D'EUX A PRÉTENDU QU'IL N'Y AVAIT PAS DE CAVE DANS LEUR AUBERGE! AH! LES BANDITS... LES BANDITS...
ARRÊTE, JE L'AI DÉJA DIT...


REMETS-TOI! TU N'ES PAS SEUL A AVOIR VOULU ÊTRE RICHE COMME CRÉDULE...
!
5

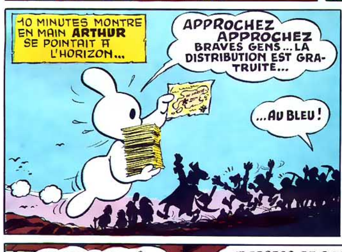

ALORS LES GARS ON PLANTE SES PETITS RADIS?...
NE M'EN PARLE PAS! ÇA FAIT AU MOINS VINGT TONNES DE CAILLASSES QUE JE RETOURNE ET PAS LA PLUS PETITE ONCE DE MÉTAL JAUNE...


JE SUIS POURTANT JUSTE À L'EMPLACEMENT INDIQUÉ SUR LE PLAN... MOI JE VOUS LE DIS : VOULOIR ÊTRE RICHE C'EST L'ENFER...
BAH! L'ENFER VAUT L'ENDROIT !...
?


EN REGARDANT VOTRE PLAN ...OU SITUERIEZ-VOUS L'EMPLACEMENT DE CETTE AUBERGE-SI-ACCUEILLANTE ?...


ICI, MON PETIT! ET TU PEUX ME FAIRE CONFIANCE, J'AI FAIT LE POINT SUR UN VOILIER PENDANT TRENTE ANS...
IL DEVAIT FINIR PAR ÊTRE GROS!


TRÈS BIEN! NE CHANGEZ RIEN À VOS HABITUDES... DANS 10 MINUTES JE SUIS DE RETOUR AVEC DE LA LECTURE...
QUE VEUT-IL DIRE PAR LÀ...
PAR LÀ RIEN... MAIS PAR ICI, IL NOUS RÉSERVE UNE SURPRISE !....


10 MINUTES MONTRE EN MAIN ARTHUR SE POINTAIT À L'HORIZON...
APPROCHEZ APPROCHEZ BRAVES GENS... LA DISTRIBUTION EST GRATUITE...
...AU BLEU!


CE SONT LES MÊMES PLANS QUE NOUS AVONS DÉJÀ !!...
OUI!... À UN SEUL DÉTAIL PRÈS, CETTE FOIS LA PETITE CROIX EST À LA BONNE PLACE...
?


TU SAIS... J'AI HÂTE D'ÊTRE À CE SOIR POUR BALANCER À LA MER LES BOUTEILLES QUI ATTIRERONT ENCORE QUELQUES GOGOS...
À PROPOS DE GOGOS ON DIRAIT QUE CEUX DE L'ÎLE HARITÉ SE DIRIGENT VERS L'AUBERGE...


ILS VIENNENT SE METTRE AUX VERRES... PRÉPARE LES VERRES DE BIÈRE, ILS ONT SÛREMENT SOIF... N'OUBLIE PAS ... UN DEMI, UNE DEMI-LIVRE!...
6


PAN
BANG
TCHOC TCHOC
MAIS NON, ILS NE VIENNENT PAS BOIRE... ILS PIOCHENT AUTOUR DE L'AUBERGE... ILS VONT TOUT CASSER...
TAC TAC
TAC
PAN
TOC TOC
PCHAC
PAN PAN PAN
BING

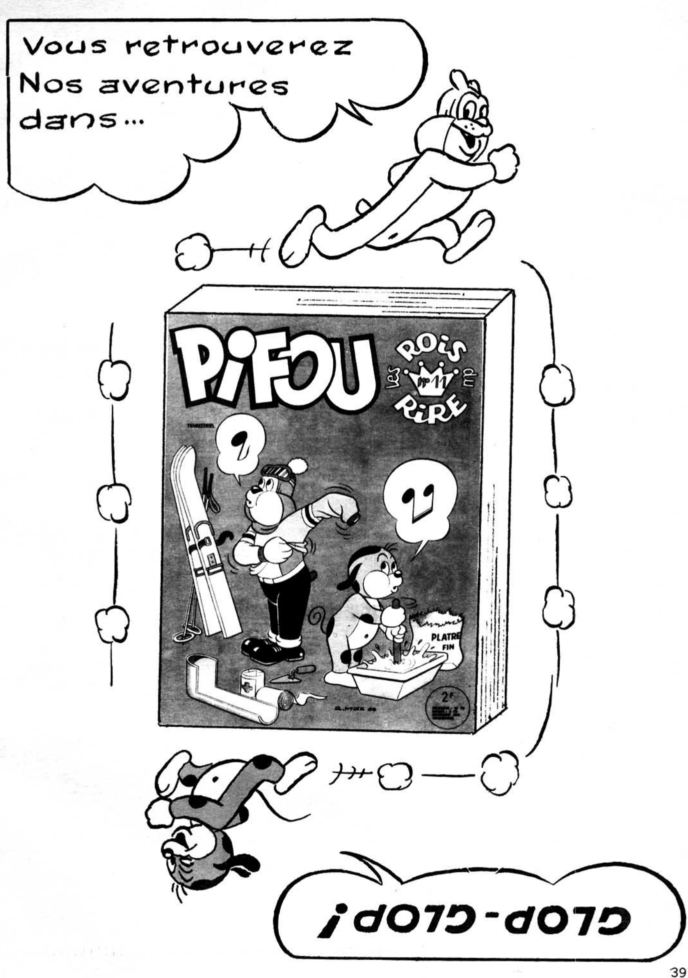

ÇA NE VA PAS CHEZ VOUS LA TÊTE ?
SAVATE ! ON A TROUVÉ DES AUTRES PLANS... LA CROIX INDIQUE QUE LE TRÉSOR SE TROUVE LA... ALORS ON CREUSE !...
DES AUTRES PLANS ! OH ! DITES... ÇA NE VA VRAIMENT PAS !...


NON NON... NE TAPEZ PAS LA !
TU NOUS AS DIT QUE TON AUBERGE N'AVAIT PAS DE CAVE... NE TE PLAINS PAS, ON T'EN FAIT UNE GRATIS...


EH BIEN, SI... L'AUBERGE AVAIT UNE CAVE, ET QUELLE CAVE...
LE TRÉSOR LE TRÉSOR


ON A TROUVÉ LE TRÉSOR DU NABAB...
TU PARLES D'UN TRÉSOR ! NOUS AVONS TOUT JUSTE RÉCUPÉRÉ NOS FRAIS...
N'EMPÊCHE QUE SANS ARTHUR LE FANTÔME NOUS NE RÉCUPÉRIONS RIEN DU TOUT...
VIVE ARTHUR VIVE LE FANTÔME
THE DORADE
QU'ILS ÉTAIENT BÊTES, LES GARS DE L'AUBERGE, ILS NE SAVAIENT MÊME PAS QU'IL Y AVAIT UNE CAVE...
TU N'AS RIEN COMPRIS OU QUOI ?
" BIEN MAL ACQUIS NE PROFITE JAMAIS..." COMME DISAIT... COMME DISAIT... LE PROVERBE !...


POURQUOI LEUR AVOIR DIT QUE L'AUBERGE N'AVAIT PAS DE CAVE ?...
JE NE VOULAIS PAS VOIR UN DE CES IMBÉCILES VENIR Y METTRE SON NEZ !...
AUBERGE (AVEC CAVE) A VENDRE
A PROPOS D'IMBÉCILE CROIS-TU TOUJOURS QUE TON IDÉE ÉTAIT BONNE ?...
OUI ! JUSQU'A L'ARRIVÉE DE CE SATANÉ FANTÔME
« Grr
FIN
7


Vous retrouverez Nos aventures dans...
PIFOU
les ROIS du RIRE
Nº 11
PLATRE FIN
2F
CLOP-CLOP!

TEXTES : **Roger LECUREUX.**
DESSINS : **Gérard FORTON.**

TEDDY TED

LE SOSIE

...TU N'AURAIS JAMAIS DÛ METTRE TON NEZ DANS CETTE AFFAIRE, COW-BOY ! TU NOUS OBLIGES À T'OFFRIR CETTE CRAVATE DE CHANVRE !

LE MARSHAL DIKSON ET SES HOMMES POUSSÈRENT TEDDY TED VERS LE NOEUD COULANT QUI SE BALANÇAIT DANS LE CIEL...










NON... JE NE SUIS PAS CLARK BENNY... JE SUIS TOM LAND... MAIS J'AI LE MALHEUR DE RESSEMBLER À CE GREDIN...


CE QUI ME VAUT D'ÊTRE TRAQUÉ DEPUIS TROIS JOURS PAR LE MARSHAL DIKSON, QUE CES MILLE DOLLARS EXCITENT BEAUCOUP...


MA MONTURE EST ÉPUISÉE ET JE SUIS À BOUT DE FORCE !.. "JE VIENS ME METTRE SOUS VOTRE PROTECTION, SHÉRIF!"


HUMM !... QU'EST-CE QUI ME PROUVE QUE VOUS N'ÊTES PAS CLARK BENNY ...?
SI J'ÉTAIS CET HOMME, JE NE QUÉMANDERAIS PAS LA PROTECTION DE LA LOI !...
2A


L'ARGUMENT ÉTAIT JUSTE... OLD PÉCOS L'ADMIT...
... LE MARSHAL NE SAIT DONC PAS QUE VOUS ÊTES VICTIME DE VOTRE RESSEMBLANCE AVEC BENNY...


IL LE SAIT PARFAITEMENT !.. MAIS, S'IL L'ADMETTAIT, IL PERDRAIT SON "GIBIER" ET LA PRIME LUI ÉCHAPPERAIT !...


VOUS VOULEZ DIRE QUE LE MARSHAL EST PRÊT À CAPTURER UN INNOCENT POUR TOUCHER LES 1.000 DOLLARS ?...
...PAS LE "CAPTURER", COW-BOY, MAIS "L'ABATTRE" !...


DIKSON NE VEUT PAS D'UN JUGEMENT OÙ JE POURRAIS DÉMONTRER SON "ERREUR"!.. IL VEUT ME TUER POUR ÊTRE CERTAIN DE MON SILENCE...
2B


DIKSON A MOINS DE SCRUPULES QUE LES HOMMES QU'IL TRAQUE ! L'ESSENTIEL POUR LUI, EST D'EMPOCHER LES 1.000 DOLLARS...


... ET MÊME SI L'AVENIR DEVAIT RÉVÉLER SON ERREUR MA RESSEMBLANCE AVEC BENNY EST TELLE QU'ON LUI PARDONNERAIT SA "MÉPRISE" !


OLD PÉCOS ET TEDDY ÉCHANGÈRENT UN REGARD...
NOUS NE POUVONS PAS LAISSER TUER UN INNOCENT...
IL POURRAIT SE CACHER QUELQUES JOURS AU "TRIANGLE !"


D'ACCORD TEDDY... J'IRAI VOUS RENDRE VISITE DEMAIN... NOUS ESSAIERONS DE VOIR PLUS CLAIR DANS CETTE AFFAIRE...
MERCI, SHÉRIF... MERCI, COW-BOY...


LA NUIT TOMBAIT ET NUL NE PRÊTA ATTENTION AUX DEUX HOMMES
LE MARSHAL NE DEVRAIT PAS TARDER À ARRIVER À TOMBSTONE !


COMMENT SAURAIT-IL QUE VOUS Y ÊTES VENU...?
DIKSON NE LÂCHE JAMAIS SON "GIBIER".


DEPUIS QU'IL ME TRAQUE, IL A TOUJOURS SU RETROUVER MA PISTE ! JE CRAINS MÊME QU'IL NE DÉCOUVRE CELLE-CI...


JE NE CROIS PAS ! SUIVEZ-MOI..!
TEDDY ENTRAÎNA TOM LAND VERS LA RIVIÈRE OÙ LEURS MONTURES NE LAISSERAIENT PAS DE TRACES..


PEU APRÈS...
...VOUS NE SEREZ PAS INQUIETÉ ICI, TOM... LE VIEUX PECOS SAURA BIEN DÉROUTER CES CHASSEURS DE PRIMES...


AU MÊME MOMENT EN EFFET...
...J'AI BIEN APERÇU UN CAVALIER QUI RÉPONDAIT À CE SIGNALEMENT, MARSHAL... IL SE DIRIGEAIT VERS LE SUD...
WANTED


EN SELLE, LES GARS ! NOUS NE LE LAISSERONS PAS ATTEINDRE LA FRONTIÈRE...


...C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE MENS À UN COLLÈGUE... MAIS, BAH... C'EST POUR LA BONNE CAUSE
OLD PECOS AURAIT PERDU SON SOURIRE


...S'IL AVAIT PU ENTENDRE LE MARSHAL...
CE SHERIF NOUS A MENTI ! J'AI ENTREVU DANS SES PAPIERS LA "MISE À PRIX" CONCERNANT BENNY...


...DONC IL CONNAISSAIT CE BRIGAND, PUISQU'IL N'A PAS PARLÉ DE CETTE MISE À PRIX, C'EST QU'IL VEUT LE PROTÉGER...


...CE QUI SIGNIFIE QU'IL NOUS A EXPÉDIÉS SUR UNE FAUSSE PISTE ! DEMI-TOUR, LES GARS... C'EST AU NORD QUE NOUS RETROUVERONS NOS 1.000 DOLLARS.


PEU APRÈS, EN EFFET, LE MARSHAL DIKSON RETROUVAIT LES TRACES DE DEUX CHEVAUX...
LA MONTURE DE BENNY BOITAIT... IL EST PASSÉ PAR ICI !...

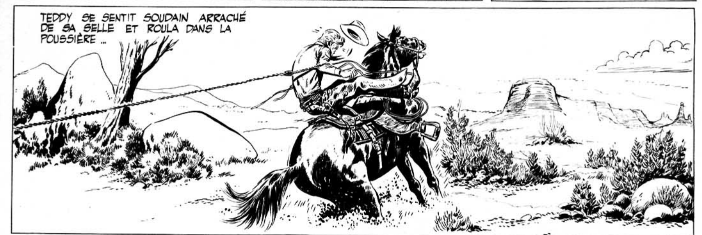

ET L'AUTRE CAVALIER ?
UN COMPLICE, SANS DOUTE... EH BIEN, NOUS FERONS D'UNE PIERRE DEUX COUPS...


HA! HA! HA! ... CES IMBÉCILES PENSENT NOUS DÉPISTER AVEC CETTE VIEILLE RUSE DE LA RIVIÈRE... JE SUIS SÛR QUE NOUS RETROUVERONS LEURS TRACES EN AMONT...


CE N'EST QU'AU PETIT JOUR QUE DIKSON ET SES CHASSEURS DE PRIME REDÉCOUVRIRENT LA PISTE... CELLE-CI LES MENA EN VUE DU "TRIANGLE"...


REGARDEZ CE COW-BOY, LÀ-BAS.. IL MONTE LE CHEVAL DE CLARK BENNY !


...CE N'ÉTAIT QU'UNE FOULURE, MON VIEUX.. CETTE PETITE PROMENADE REMETTRA LE MUSCLE EN PLACE..


TEDDY SE SENTIT SOUDAIN ARRACHÉ DE SA SELLE ET ROULA DANS LA POUSSIÈRE...


..PAS UN GESTE, COW-BOY ! J'AIMERAIS QUE TU ME DISES OÙ EST PASSÉ LE PROPRIÉTAIRE DE CE CHEVAL..


TEDDY COMPRIT QU'IL AVAIT AFFAIRE AU MARSHAL DIKSON..
JE NE CONNAIS PAS CET HOMME ! J'AI TROUVÉ LE CHEVAL À L'AUBE, RÔDANT DANS LES COLLINES..

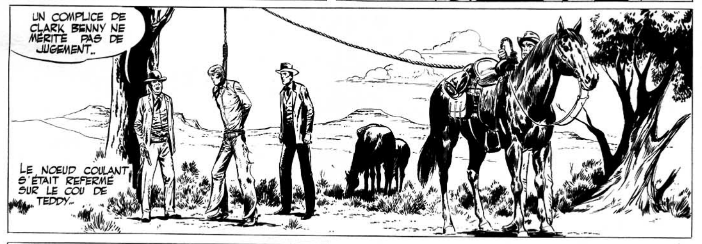

...CETTE HISTOIRE NE TIENT PAS DEBOUT ! TU SAIS OÙ SE TERRE CLARK BENNY ET TU VAS NOUS LE DIRE.. SINON..


UN HOMME AVAIT JETÉ UNE CORDE SUR UNE BRANCHE...
SI TU NE PARLES PAS NOUS TE DONNERONS L'OCCASION D'ADMIRER LE PAYSAGE DE LÀ-HAUT...


TEDDY SE TAISAIT. IL NE POUVAIT TRAHIR TOM LAND AUQUEL IL AVAIT PROMIS SON AIDE...
TU L'AURAS VOULU, COW-BOY...


TU NOUS OBLIGES À T'OFFRIR CETTE CRAVATE DE CHANVRE...
LE MARSHAL ET SES HOMMES LE POUSSÈRENT SOUS LE NOEUD COULANT...


TEDDY N'AVAIT PAS REMARQUÉ LE CLIN D'OEIL DE DIKSON...
VOTRE INSIGNE NE VOUS DONNE PAS LE DROIT DE PENDRE UN HOMME SANS JUGEMENT...
6A


UN COMPLICE DE CLARK BENNY NE MÉRITE PAS DE JUGEMENT...
LE NOEUD COULANT S'ÉTAIT REFERMÉ SUR LE COU DE TEDDY...


UN HOMME ATTACHAIT LE LASSO À LA SELLE D'UN CHEVAL, QUAND..
BANG


OLD PECOS QUI VENAIT DE TIRER EN L'AIR, APPARUT SUR UNE HAUTEUR
...VOUS ÊTES FOUS ! ARRÊTEZ ! ARRÊTEZ !
6B


UN INSTANT PLUS TARD...
...NOUS AVONS ETÉ BERNÉS, TEDDY.. JE VIENS DE RECEVOIR UN TÉLÉGRAMME DE DODGE-CITY.. À L'INTENTION DE DIKSON...


...AVONS RETROUVÉ TOM LAND ASSASSINÉ. TOUT PERMET DE PENSER QUE CLARK BENNY EST L'AUTEUR DE CE NOUVEAU MEURTRE...ET QU'IL PRENDRA DÉSORMAIS L'IDENTITÉ DE SON SOSIE...


...MAIS ALORS...
ALORS ? CE COQUIN NOUS A ROULÉS COMME DES GAMINS, TEDDY !


...ET IL SE TROUVE ACTUELLEMENT AU TRIANGLE, AVEC SANCHO ET BRONXY...


...ÇA S'APPELLE INTRODUIRE SOI-MÊME LE LOUP DANS LA BERGERIE...
ET DIRE QUE CES HOMMES ALLAIENT ME PENDRE...!
7A


...TU DÉRAISONNES, COW-BOY... CE N'ÉTAIT QU'UNE PETITE COMÉDIE POUR TE FAIRE PARLER ! NOUS N'AURIONS JAMAIS TIRÉ SUR CETTE CORDE...


JE DÉTESTE LES EXÉCUTIONS SOMMAIRES... J'ESPÈRE MÊME QUE NOUS PRENDRONS BENNY VIVANT ET QU'IL SERA LÉGALEMENT JUGÉ...


HUMM... VOUS CONNAISSEZ BENNY... S'IL S'EST RETRANCHÉ DANS CE RANCH, IL Y AURA DE LA CASSE...
7B

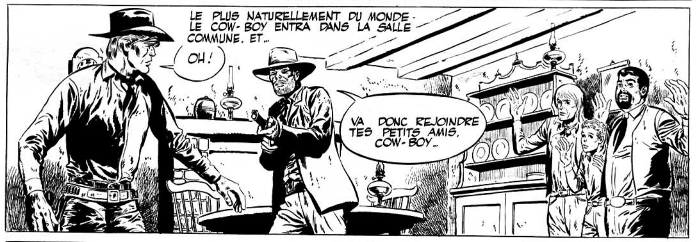

... J'AI COMMIS UNE FAUTE EN L'INTRODUISANT AU TRIANGLE... LAISSEZ MOI LA RÉPARER...
QUE VEUX-TU DIRE, COW-BOY ?


BENNY N'A AUCUNE RAISON DE SE MÉFIER DE MOI... JE PEUX RETOURNER AU RANCH ET LE MAÎTRISER...
ÇA ÉVITERAIT EN EFFET LA BAGARRE...


J'ACCEPTE TA PROPOSITION, COW-BOY ! TIENS... REPRENDS TON ARME... TU EN AURAS PEUT-ÊTRE BESOIN...

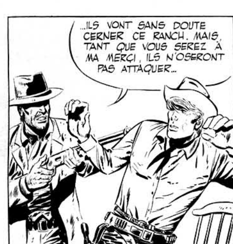

UN INSTANT PLUS TARD TOUS OBSERVAIENT TEDDY QUI TROTTAIT VERS LE RANCH...
... SI BENNY SE SAIT DÉMASQUÉ, IL SERA SANS PITIÉ...


TON CHEVAL NE BOITE PRESQUE PLUS, TOM...
PARFAIT... PARFAIT...
8A


LE PLUS NATURELLEMENT DU MONDE LE COW-BOY ENTRA DANS LA SALLE COMMUNE. ET...
OH !
VA DONC REJOINDRE TES PETITS AMIS, COW-BOY...


SANCHO, BRONXY ET JACK HILT ÉTAIENT ALIGNÉS CONTRE LA CLOISON, LES MAINS LEVÉES...
J'AI ENTENDU UN COUP DE FEU, TOUT À L'HEURE...


... ET J'AI ENTREVU UN CURIEUX REMUE-MÉNAGE, SUR LA COLLINE ! J'IMAGINE QU'IL S'AGIT DE DIKSON ET DE SES GARS...
8B


...ILS VONT SANS DOUTE CERNER CE RANCH. MAIS, TANT QUE VOUS SEREZ À MA MERCI, ILS N'OSERONT PAS ATTAQUER...


NOUS SOMMES VOS OTAGES, N'EST-CE PAS ?
EXACT, COW-BOY! DÉBOUCLE TA CEINTURE...


POURQUOI AVOIR JOUÉ CETTE COMÉDIE ?
DEPUIS TROIS JOURS, J'AVAIS LE MARSHAL SUR LES TALONS...


...J'AVAIS BESOIN DE SOUFFLER UN PEU... J'ESPÉRAIS QUE MA PETITE HISTOIRE ATTENDRIRAIT LE SHERIF ET QU'IL DÉROUTERAIT DIKSON...


...MAIS JE CONSTATE QU'IL N'EN A RIEN FAIT...
LES MAINS DU GREDIN ÉTAIENT CRISPÉES SUR LA WINCHESTER...
9A


OLD PECOS ET DIKSON ENTENDIRENT SOUDAIN TONNER LES DÉTONATIONS...
MALHEUR ! ÇA NE SE PASSE PAS COMME L'ESPÉRAIT TEDDY...


LE COW-BOY AVAIT BRUSQUEMENT PROJETÉ SA CEINTURE AU VISAGE DE BENNY, LEQUEL AVAIT TIRÉ INSTINCTIVEMENT...
BANG


LE CANON DE LA WINCHESTER CHERCHAIT TEDDY QUI VENAIT DE PLONGER SOUS LA TABLE...
TU ME PAIERAS ÇA, COW-BOY!
BANG
9B


LE COW-BOY APERÇUT SON HOLSTER TOUT PRÈS. SA MAIN VOLA VERS LA CROSSE DE L'ARME, MAIS...


...PAS DE ÇA!
LE PIED DE BENNY FIT VOLTIGER LE COLT...

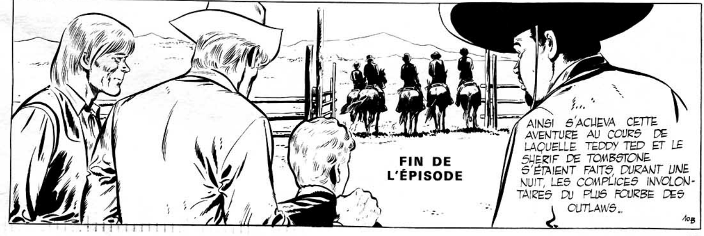

...ET TEDDY VIT LE GREDIN QUI S'ACCROUPISSAIT, SA WINCHESTER BRAQUÉE SOUS LA TABLE...


UN BRUIT ÉTRANGE RETENTIT ET BENNY POURSUIVANT SON MOUVEMENT, S'AFFAISSA DOUCEMENT SUR LE PLANCHER...
BONNNG


BRAVO SANCHO! BRAVO!
YÉ CROIS QU'APRÈS OUNE CHOC PAREIL, MA GUITARE AURA BESOIN D'ÊTRE ACCORDÉE


PEU APRÈS, TEDDY LIVRAIT CLARK BENNY AU MARSHAL DIKSON...
JE CROIS QUE LA PRÎME TE REVIENT, COW-BOY...
JE N'EN VEUX PAS!


ACCEPTE CETTE PRÎME, TEDDY... NE SERAIT-CE QUE POUR OFFRIR UNE NOUVELLE GUITARE À SANCHO!


FIN DE L'ÉPISODE
...AINSI S'ACHEVA CETTE AVENTURE AU COURS DE LAQUELLE TEDDY TED ET LE SHERIF DE TOMBSTONE S'ÉTAIENT FAITS, DURANT UNE NUIT, LES COMPLICES INVOLONTAIRES DU PLUS FOURBE DES OUTLAWS...


POURQUOI
PIF
EST-IL
SONGEUR ?
Vite !
VIDE !
IL PENSE A SA PROCHAINE AVENTURE :
"ECHO
ES-TU LA"?

le PENSE JEU

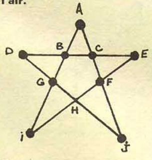
O.-A. GRANDJEAN

Chaque semaine, le pense-jeu vous propose des idées pour toujours vous amuser. Collectionnez-les, cela vous fera une réserve intarissable de distractions.

Un jeu venu d'ailleurs :

LAM-TURKI (Inde-Bengale).

Tracez une étoile à six branches et disposez un jeton sur chaque intersection moins une. La partie va se jouer sur les neuf jetons placés et sur l'intersection vide (ici, H). Le jeu consiste à éliminer tous les jetons sauf un qui reste sur la piste. L'élimination se fait selon le principe de la prise au jeu de Dames : est pris tout jeton par dessus lequel saute un autre jeton. Mais comme aux dames, le jeton « preneur » doit être placé à l'intersection contiguë à celle du jeton pris et il doit pouvoir se placer, le saut effectué, sur une intersection vide. Par exemple, le jeton « E » peut prendre le jeton « G » : il se trouve à côté et peut se placer sur l'intersection H, qui est libre. De même, le jeton « D ».
En procédant ainsi, le joueur va donc éliminer un à un les jetons posés sur l'étoile. S'il a procédé avec astuce il n'en restera finalement plus qu'un : son jeu aura réussi.
C'est un jeu passionnant, mais moins facile qu'il en a l'air.



● : *pions.*

JOURNAL DES JEUX

Une blague de MOHAMED EMBARECK, ALGER :

Deux hommes bavardent au café.

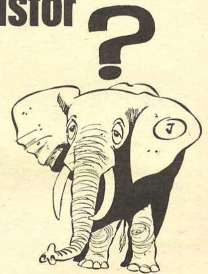
— Je voudrais te raconter une histoire, dit l'un d'eux mais je ne m'en souviens plus très bien, c'était à propos d'un boomerang.

Alors l'autre s'écrit aussitôt :

« Ne t'en fais pas, elle va te revenir ! »



Retrouvez cette semaine le jeu-concours primé qui vous fera gagner 250 F et un transistor en rendant à chacun des personnages son véhicule.



Le résultat paraîtra dans PIF N° 1298.



avec le jeu-concours primé en rendant à chacun de ces personnages le véhicule de son époque.

Il s'agit de rendre à chacun son moyen de transport. Pour cela, il vous suffit d'inscrire dans le bulletin-réponse, face aux numéros, la lettre du véhicule. Ensuite, classez les véhicules, par ordre de préférence, c'est-à-dire celui que vous préférez en n° 1, ainsi de suite et vous placerez en dernier celui que vous aimez le moins.

ATTENTION : RÈGLEMENT

Le gagnant sera celui qui, ayant répondu correctement aux questions, aura fourni une liste de préférences semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX.

S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents le gagnant sera celui qui aura fourni la liste la plus proche.

En cas d'ex æquo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager.

Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « PIF ».

Inscrivez très **lisiblement** vos nom et adresse et les réponses que vous aurez trouvées (tout cela en lettres majuscules).

Quand vous aurez bien rempli votre bulletin découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU-PRIME DE « PIF » N° 1292
B. P. PARIS 90-10

il devra être posté au plus tard le mardi 10 mars à minuit, le cachet de la poste faisant foi.

Il ne sera pas tenu compte des envois postés après cette date.

La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1298.

Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné.

Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'Imprimerie Montsouris, ainsi que leurs familles ne peuvent participer à ce concours.

Ne peuvent participer à ce jeu-concours que les lecteurs résidant en France, en Belgique ou en Algérie.

Découpez suivant le pointillé

BULLETIN-RÉPONSE

NOM .... **Prénom** ....

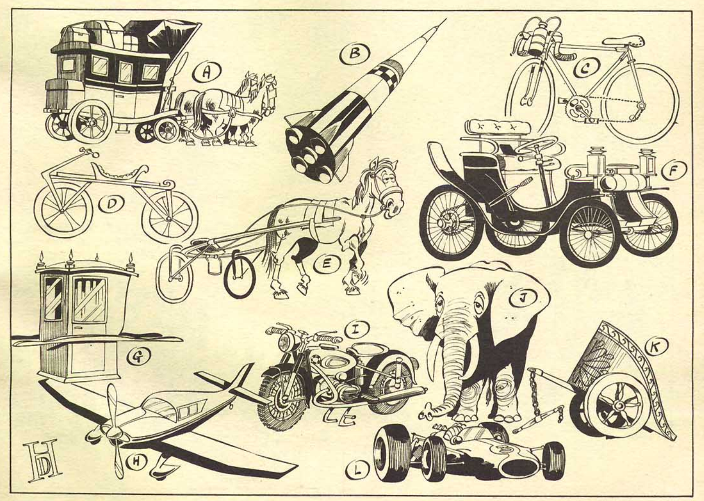
Age ....

Rue .... **N°** ....

Ville ....

Département ....

Personnages	Véhicules	Liste de préférences
		Je classe en
1. 8	L	1e ....
2. 6	B	2e ....
3. 7	J	3e ....
4. 10	I	4e ....
5. 4	G	5e ....
6. 5	C	6e ....
7. 2	K	7e ....
8. 9	H	8e ....
9. 3	E	9e ....
10. 11	A	10e ....
11. 12	F	11e ....
12. 1	D	12e ....




1
a C'est fameux!
Ecoute b Johnny
2
Ne criez pas si fort! c
3
TAXI
d Venez vite l'eau monte
4
Je suis en bas de chez vous dans 3 minutes e
5
Au 23 de la rue de la Pompe f
6
7
A babord g toute!
h Ici le directeur, je vous ecoute
9
AU SECOURS! L
8
Ici, i c'est papa, pour vous dire que Jeannot n'ira pas à l'ecole ....
10
J'peux pas le gouvernail est coincé j
11
Ecopez, j'arrive k
12
GRING



PAR ROGER DAL

Bulles au bout du fil...

Cette page est pleine de gens qui téléphonent. On peut évidemment les grouper deux par deux : celui qui parle et celui qui répond. En vous basant sur les bulles, dites « qui parle à qui »... Cela vous obligera bien sûr à rendre chaque bulle à celui ou à celle qui l'a prononcée.

MOTS CROISÉS " FLASH "

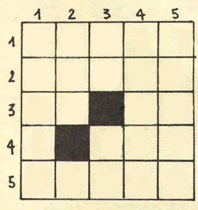
O.-A. GRANDJEAN

Horizontalement :

1. Petit précipice.
2. Qualifie un climat très sec.
3. La couturière le porte au bout du doigt. — Petit mot en reliant deux autres.
4. On y grimpe quand il est de Cocagne.
5. Arbre souvent « pleureur ».

Verticalement :

1. Sortes de petits navets rouges et blancs.
2. Unité de mesure agraire.
3. A moitié vide. — Actionné.
4. But élevé qu'on essaie d'atteindre et selon lequel on modèle sa vie et ses actes.
5. Propre.



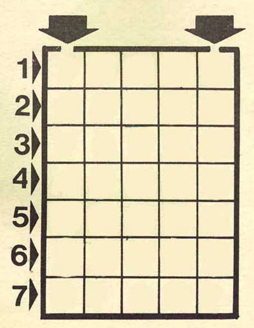
Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

Acrostiche

Dans les cases des 7 rangées horizontales de cette grille, placez les mots correspondant aux définitions que voici :

1. Après le travail.
2. Point culminant des Pyrénées.
3. Il sépare la Chine de la Corée du Nord.
4. Lettres de plomb dans le désordre.
5. Dans la main de l'ouvrier ou de l'artisan.
6. Dans la coquille de certains coquillages.
7. Sous-préfecture d'Eure-et-Loir.

Si vos mots sont exacts, vous pourrez lire de haut en bas dans les colonnes des extrémités, et dans le sens des flèches :
— à gauche le prénom;
— à droite le nom
de l'acteur français incarnant un célèbre inspecteur à la télévision.



MOTS CHAMPIONS

O.-A. GRANDJEAN

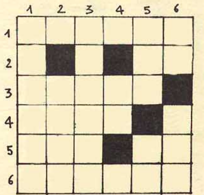
Horizontalement pas de problème, verticalement toutes les définitions vous sont données dans le désordre. A vous d'inscrire les mots qui leur correspondent à la bonne place.

Ce qui donne :

Horizontalement :

1. Vieilles voitures.
2. Note souvent employée à la place de do.
3. Célèbre fabuliste grec.
4. Sont alternativement verts, oranges et rouges.
5. Peut être surmonté d'un baldaquin. — Bout de piste.
6. Long poème de Virgile dont le héros principal est Enée.

Verticalement :
(définitions dans le désordre).
Partie dure du pain.
On le trouve dans le pré ou sur une carte à jouer.
Ile située au large de la pointe du Raz.
Le début et la fin de la paix.
Type de voiture.
Désignent un saint sur le calendrier. — Abîmé par l'usage.




HOTEL
CINEMA
Mc BULL
FORGERON
HAPPY NEWS
WANTED
ELIOTT NESS
POST
OS
E
UN
AVAL
GR
QUI
YAU
NO
A
IANCE
FAIT
CONF
SON
COU
GRING



le facteur est dans la malle !

La malle-poste, cette fois, est bien arrivée, et avec elle, le « facteur » et son courrier. Tout est calme et paisible. Aucun incident à signaler dans ce petit village du Far West, où vous allez pouvoir jouer en toute tranquillité.

1. Cherchez cinq anomalies dont quatre sont des anachronismes.

2. L'étoile du shérif, un étrier et un éperon ont disparu : retrouvez-les.

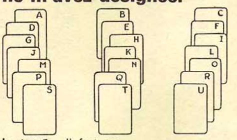
3. Le préposé au journal local a été victime d'un mauvais coup de vent, la phrase qu'il était en train d'imprimer s'est dispersée. C'était un proverbe : reconstituez-le.

4. Notre ami GRING a placé dans son dessin cinq détails rigoureusement identiques : où sont-ils ?

5. Un jeu d'astuce : essayez de partager la cible en huit parties égales de telle sorte que chacune contienne trois points d'impact (le jeu porte sur le carré tout entier et pas seulement sur le cercle).

Je vois tout...

Voici 3 rangées de 7 cartes chacune, soit 21 en tout; les autres cartes sont inutilisées et les figures et points des 21 sont bien visibles. Je me retourne, vous en choisissez une par la pensée seulement. Je reviens, ramasse les 3 rangées, les réétale et, cette fois, vous me dites uniquement dans quelle rangée se trouve la carte choisie. A nouveau, je ramasse le tout, et, une seconde fois, j'étale le tout en 3 rangées. Encore une fois, dans laquelle est votre carte ? Vous me le dites, je ramasse les cartes et les étale figures et points contre la table. Aucune n'est visible ; toutes sont semblables. Pourtant, je vous désigne sans hésitation cette carte choisie que pas une fois vous ne m'avez désignée.



Le truc ? ... Il faut que :
1. Chaque fois que vous dites dans quelle rangée se trouve la carte choisie, je ramasse le tout, **verticalement pour chaque rangée et** que celle où est votre carte, soit placée entre les deux autres. Exemple : si vous me dites que la carte est dans la rangée « droite », il faut mettre celle du « milieu » dessous et la « gauche » dessus.
2. Après **trois fois**, le jeu est retourné pour que les cartes soient toutes invisibles, mais on sait que, **automatiquement** celle qui aura été choisie par vous sera la **onzième**. Vous la repérez donc au passage et la désignez le plus simplement du monde.
Sur notre dessin, les cartes ont simplement été notées selon l'alphabet et c'est dans l'ordre A, B, C, etc., qu'elles doivent être ramassées les trois fois.

Je devine tout...

Avec ce calcul savant, étonnez vos copains. Sur une feuille de papier :

1° Écrivez votre date de naissance.
2° La date d'un événement quelconque, à votre choix.
3° L'âge que vous avez eu ou aurez cette année.
4° Le temps écoulé, en années, entre l'événement (2°) et la présente année.
5° Additionnez ces quatre nombres.
6° Et maintenant, divisez cette somme par 2.
Vous trouverez invariablement, et dans tous les cas, le millésime de l'année, c'est-à-dire 1970 actuellement.

Un exemple :

1° Une personne écrit sa date de naissance	1930
2° La date (par exemple) de son mariage	1950
3° L'âge qu'elle a cette année	40
4° Le temps écoulé (en années) entre l'événement de 1950 et la présente année, 1970)	20
Et en divisant 3 940 par 2, on obtient : 1970.	3 940

Voilà qui réussit à tous les coups et pour n'importe qui : très jeunes, jeunes, vieux ou très vieux. Essayez, vous en serez convaincus.

A. GEO-MOUSSERON.

le PaPillON

TOUR NI QUET

NOTICE DF MONTAGE

Pliez chaque papillon en deux, suivant le rainage.
Passez un à un les deux élastiques entre les ailes ainsi formées (fig. 1).
En prenant une paire d'ailes dans chaque main, imprimez un mouvement rotatif, selon les flèches de la figure 2.
Continuez ainsi une dizaine de fois en prenant garde que la torsade obtenue soit bien centrée et bien régulière, entre chaque paire d'ailes (fig. 3).
Avez-vous jamais vu vos camarades surpris ?
Grâce au papillon tourniquet que PIF vous offre cette semaine, vous rirez de leur stupéfaction.
Pour cela, montez le papillon suivant les indications ci-dessus. Une fois réalisé, vous le placerez entre les pages de votre journal. Vous disposez ce dernier bien en évidence et attendez. Quelqu'un, attiré par votre PIF, ne tardera pas à l'ouvrir pour le lire. Alors, à cet instant même, le lecteur stupéfait, verra le papillon s'échapper d'entre les pages et ne pourra le retenir. Mais vous, ce que vous ne pourrez retenir, c'est votre rire !...

① ② ③

ENIGME...

PAR MOALLIC

Chaque semaine, LUDOVIC vous propose de dénouer une énigme. Regardez bien chaque détail et bonne enquête !

Interdit aux mineurs

Au casino de Bois-les-Bains, la salle de jeux est interdite aux mineurs, mais de jeunes fraudeurs arrivent parfois à y pénétrer.



1. Le directeur du casino convoque Ludovic et lui demande d'exercer une surveillance discrète pour déceler les fraudeurs.



2. Ludovic, posté devant l'entrée du casino, remarque quelques visages qui lui paraissent bien jeunes.



3. Il aborde courtoisement un jeune homme et lui pose quelques questions au sujet de son âge.



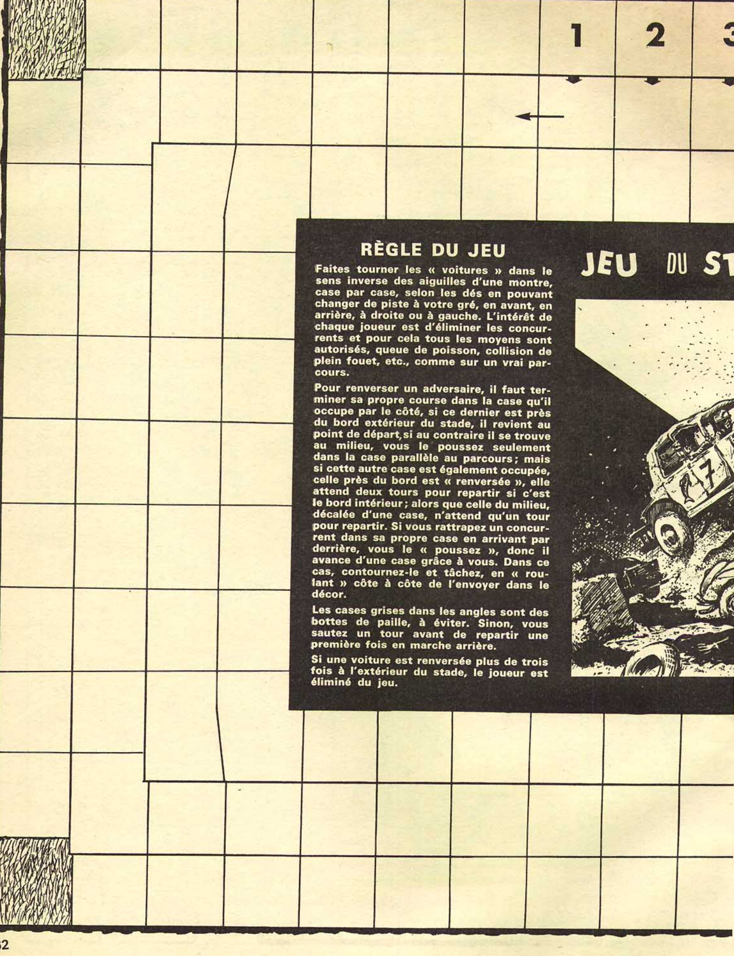
4. Un autre jeune homme se prête complaisamment à son interrogatoire.



5. Il interroge un troisième client du casino, réfléchit, et il arrête l'une des trois personnes interrogées.

ET VOUS, AVEZ-VOUS RÉSOLU CETTE ÉNIGME ?

SI OUI, BRAVO ! SINON REGARDEZ LA SOLUTION EN DERNIÈRE PAGE DU JOURNAL DES JEUX



RÈGLE DU JEU

Faites tourner les « voitures » dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, case par case, selon les dés en pouvant changer de piste à votre gré, en avant, en arrière, à droite ou à gauche. L'intérêt de chaque joueur est d'éliminer les concurrents et pour cela tous les moyens sont autorisés, queue de poisson, collision de plein fouet, etc., comme sur un vrai parcours.

Pour renverser un adversaire, il faut terminer sa propre course dans la case qu'il occupe par le côté, si ce dernier est près du bord extérieur du stade, il revient au point de départ, si au contraire il se trouve au milieu, vous le poussez seulement dans la case parallèle au parcours; mais si cette autre case est également occupée, celle près du bord est « renversée », elle attend deux tours pour repartir si c'est le bord intérieur; alors que celle du milieu, décalée d'une case, n'attend qu'un tour pour repartir. Si vous rattrapez un concurrent dans sa propre case en arrivant par derrière, vous le « poussez », donc il avance d'une case grâce à vous. Dans ce cas, contournez-le et tâchez, en « roulant » côte à côte de l'envoyer dans le décor.

Les cases grises dans les angles sont des bottes de paille, à éviter. Sinon, vous sautez un tour avant de repartir une première fois en marche arrière.

Si une voiture est renversée plus de trois fois à l'extérieur du stade, le joueur est éliminé du jeu.

4 5 6

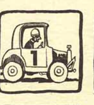
OCK CAR

12

ARRIVÉE

JEU DU STOCK CAR

Vous connaissez tous les massacres de voitures des courses de stock car, eh bien, ce jeu simple et amusant vous permettra de participer à ce passionnant sport automobile. Découpez les six voitures pions, collez-les sur du carton léger, ce sera plus facile à manipuler et durera davantage. Placez-les respectivement sur les cases de départ numérotées de 1 à 6. Vous pouvez jouer de 2 à 6, mais si vous n'êtes que 2, il faudra de préférence former des équipes en prenant au moins deux voitures chacun. Pour partir, il vous faudra attendre de faire 6 avec le dé. Une fois parti, vous avancez selon le résultat du dé. Il faut faire trois fois le parcours et le premier qui franchit l'arrivée a gagné la prise.















Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



Chaque semaine, nos lecteurs nous envoient leurs meilleures blagues, leurs meilleures charades et devinettes. Voici donc les envois que le jury, dirigé par R. DAL, a sélectionnés aujourd'hui.

Vous aussi, écrivez-nous à:

PIF
RUBRIQUE DES JEUX
126, rue La Fayette.
B.P. 77.X.
75 — PARIS-X

Une devinette de Djoumi-Hakima, Alger.
Qui a cinq doigts mais ne possède pas d'ongles?
R. Le gant.

Une charade de D. Rémy, Metz.
Mon premier laisse des traces.
Mon deuxième est un rongeur.
Mon troisième peut faire mal.
Mon tout se déploie dans le ciel.
R. PARACHUTE (Pas — Rat — Chute).

Une histoire drôle d'André Sauvage, Ablon.
Cela se passe chez les fous.
Un fou se promène dans l'asile avec une passoire à la main. Le gardien lui demande :
— Pourquoi te promènes-tu avec cette passoire?
Et le fou lui répond :
— Pour passer le temps!

Une histoire de Raymond Sob, Domerat.
Un homme rentre dans un restaurant. Il demande la carte. Soudain, il questionne le garçon :
— Qu'est-ce que le caviar?
— Ce sont des œufs d'esturgeon, monsieur.
— Bien! répond celui-ci, faites-m'en deux sur le plat!

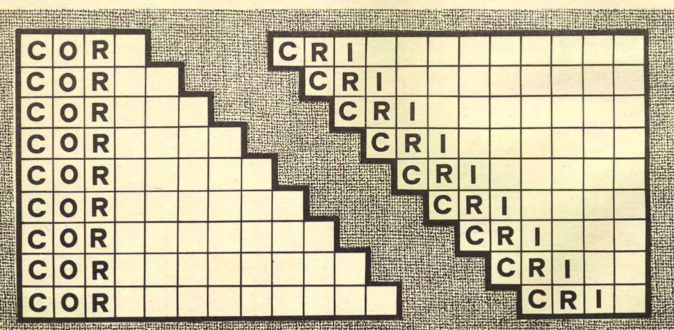
Roger DAL a choisi cette devinette de Yvon Morvan, Lorient, comme le meilleur envoi de la semaine. Il recevra un magnifique cadeau.
Sans moi, Paris serait pris. Qui suis-je?

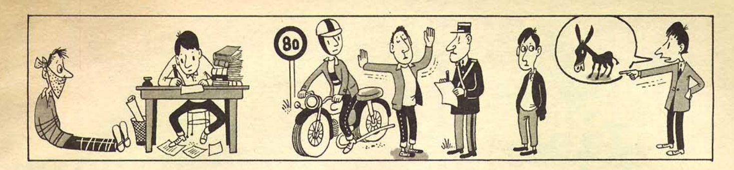
R. La lettre A.

A COR ET A CRI...

C'est un jeu très simple... tout au moins à expliquer... Il suffit de placer des lettres dans toutes les cases vides, à la suite de ces « COR » et de ces « CRI » de manière à obtenir partout des mots figurant dans le dictionnaire.

Il y a, évidemment, plusieurs solutions...





VOTRE MEILLEUR AMI EST-IL UN VÉRITABLE AMI ?

LE MINI TEST DE ROGER DAL

Le petit test de cette semaine ne s'adresse pas directement à vous. Les quelques questions qu'il vous propose sont relatives à votre meilleur ami. En vous les posant, vous saurez s'il est véritablement un ami pour vous. Ce jeu est donc, en quelque sorte, **« le thermomètre de l'amitié ».**

	Oui ou non
1. Votre meilleur ami sait-il ne pas parler quand vous avez envie de silence ?	....
2. Admet-il que vous ayez d'autres amis que lui ?	....
3. Vous donne-t-il raison même si vous avez cent fois tort ?	....
4. Est-il conciliant ? Fait-il, par exemple, le premier pas quand vous êtes fâché ?	....
5. Vous dit-il toujours la vérité, même quand elle est désagréable à entendre ?	....
6. Est-il versatile ? Vous fait-il alternativement bonne ou mauvaise figure ?	....
7. Vous donne-t-il plus de bons conseils que de bons compliments ?	....
8. A-t-il le sens de l'humour ? Rit-il autant que vous et d'aussi bon cœur quand vous lui avez fait une blague ?	....
9. Se réjouit-il sincèrement de vos joies, même si elles ne viennent pas de lui et même s'il n'y participe pas ?	....
10. Raconte-t-il aux autres les petits secrets que vous lui confiez sur vous ?	....
11. Sait-il dire les mots qu'il faut pour vous consoler, pour vous faire prendre patience, pour vous donner de l'espoir ou pour vous rassurer quand vous avez « un ennui »	....
12. Fait-il ce qu'il faut pour que les petites discussions entre vous ne s'aggravent jamais ?	....
13. Vous prête-t-il volontiers des objets auxquels il tient beaucoup ?	....
14. Sait-il vous écouter sans montrer d'impatience ?	....

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14.
Un point également pour « non » à : 3, 6, 10.
FAITES LE TOTAL DE VOS POINTS... puis allez voir aux solutions pour savoir si votre meilleur ami est un véritable ami...



avec presque rien...

FABRIQUEZ-VOUS LE "JOCKEY-CHANCE"

Sur un couvercle de boîte à chaussures, collez le jeu.

Confectionnez la roulette A dans de la matière plastique.

Agrafez-la au jeu.

Un bouchon de liège collé sert de poignée.

Collez sur du carton et découpez les 2 personnages. Équilibrez sur une rondelle de liège.

Maintenez votre jeu sur une table à l'aide de scotch.

REGLE DU JEU :

Se joue à deux.
Placez vos chevaux au point « départ ».
Tournez le bouchon vers la droite.
La pointe de l'aiguille vous indiquera le nombre de cases à avancer.
Lorsque vous arrivez dans les boucles :
Avancez et reculez sur les mêmes cases, ce qui vous donnera du retard.
La chance vous évitera de passer dans ces boucles, alors, bonne chance !

O.-A. GRANDJEAN

Charadons...

Cherchez les mots qui répondent aux définitions données, puis examinez bien les noms ainsi obtenus : chacun d'eux contient l'une des syllabes ou l'un des sons nécessaires pour former le « Tout ». Pour vous aider, chaque définition est accompagnée d'une indication qui vous donne la position de la syllabe utile dans le mot.

1. Boisson calmante (1re syl.).
2. Un fruit qui peut faire boum ! (1re syl.).

Tout : s'habille toujours avec un vêtement rayé.

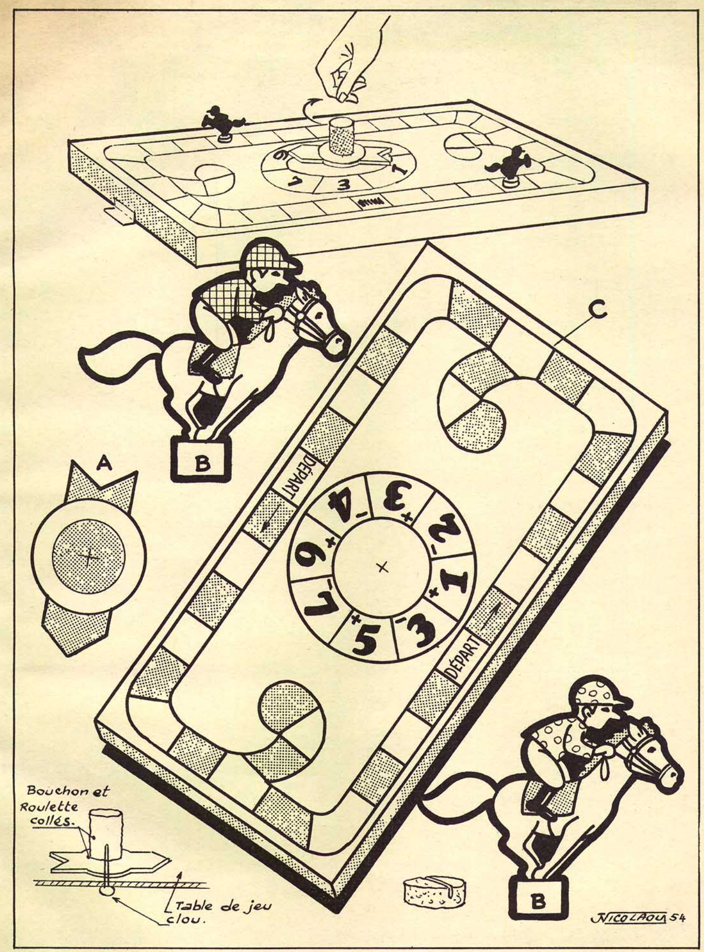
1. Agrume (1re syl.).
2. Désigne familièrement la pomme de terre (2e syl.).
3. Fruit d'été (2e syl.).

Tout : Animal marin.

1. Est faite d'écailles chez la tortue (3e syl.).
2. Aromate (1re syl.).

Tout : Vous font faire des glissades.

Solution en dernière page du Journal des Jeux.


C
A
B
B
DÉPART
DÉPART
Bouchon et
Roulette
collés.
Table de jeu
clou.
NICOLAOU 54



JEU DES BULLES

1.B — 2.G — 3.E — 4.I — 5.C — 6.H — 7.K — 8.J — 9.F — 10.L — 11.D — 12.A.

ACROSTICHE

Avec : 1. REPOS. — 2. ANETO. — 3. YALOU. — 4. MBOLP. — 5. OUTIL. — 6. NACRE et 7. DREUX, vous obtenez Raymond SOUPLEX.

MOTS CROISÉS " FLASH "

Horizontalement : 1. RAVIN. — 2. ARIDE. — 3. DÉ. ET. — 4. MAT. — 5. SAULE.

Verticalement : 1. RADIS. — 2. ARE. — 3. VI. MU. — 4. IDÉAL. — 5. NETTE.

MOTS CHAMPIONS

Horizontalement : 1. TACOTS. — 2. UT. — 3. ESOPE. — 4. FEUX. — 5. LIT. IS. — 6. ÉNÉIDE.

Verticalement : 1. TRÈFLE. — 2. SEIN. — 3. CROUTE. — 4. PX. — 5. TUÉ. ID. — 6. ST - USÉ.

CINQ EN UN

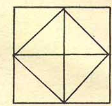
Anomalies : L'enseigne de cinéma. — L'affiche de recherche : Eliott Ness a vécu beaucoup plus tard. — Le poteau électrique au fond. — Le panneau de signalisation routière. — Le fusil du cow-boy dans la voiture (la flèche dans le canon).

Les trois objets cachés : L'étoile du shérif est au centre de la petite roue de la malle-poste — l'étrier est sur le chapeau du conducteur — l'éperon forme l'arc de la première fenêtre.

La phrase puzzle : « Qui avale un gros noyau fait confiance à son cou ».

Les cinq détails identiques : Il s'agissait des deux pans du foulard du conducteur qui se retrouvent sur la tête de l'Indien, sur celle de l'homme qui a mal aux dents, sur le tablier de l'imprimeur et sur le pot de fleur placé sur le balcon.

Le jeu de la cible : Voici comment il fallait partager le carré pour obtenir le résultat demandé :



ÉNIGME

C'est le troisième garçon que Ludovic va arrêter pour usage de faux papiers. Effectivement, il n'y a jamais eu 31 jours pendant le mois de septembre.

TEST : UN BON AMI

Si vous trouvez plus de 9 points : vous avez de la chance : votre meilleur ami est un ami parfait. Il reste à souhaiter que vous soyez, vous, un aussi bon ami que lui.

Entre 4 et 9 points : acceptez votre ami tel qu'il est. Efforcez-vous d'être vis-à-vis de lui, vous-même, un ami parfait... cela vous aidera à nouer une amitié meilleure encore.

Moins de 4 points : Vous n'avez pas encore trouvé l'ami digne de ce nom. Mais n'auriez-vous pas, par hasard, de votre côté assez mauvais caractère?

A COR ET A CRI

Voici une solution possible :

CORA	CRIMINALISTE
CORNE	CRIAILLERIE
CORNAC	CRISTALLIN
CORDAGE	CRINOLINE
CORMORAN	CRITIQUE
CORNEMUSE	CRISTAL
CORDONNIER	CRIQUE
CORPORATION	CRISE
CORDIALEMENT	CRIC

Mais il y en a d'autres... peut-être les avez-vous trouvées.

CHARADES

A. TIGRE (**Ti**lleul — **Gr**enade). — B. OTARIE (**O**range — Pa**ta**te — Ce**ri**se). — C. PATINS (Cara**pa**ce — **Thym**).



L'INSULTE...

Scénario et dessins de MAS















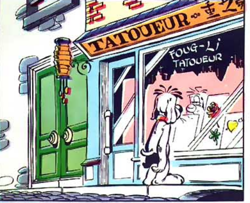


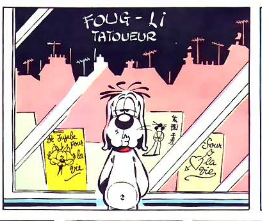







FAI-LURON


TATOUEUR
FOUG-Li
TATOUEUR


FOUG-Li
TATOUEUR
Pour la vie






CATALOGUE


CATALOGUE





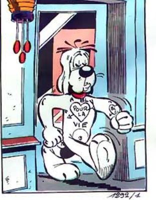






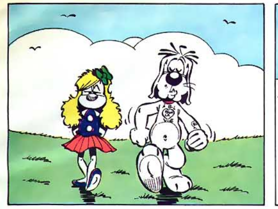
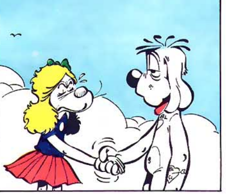





A BL
POUR LA
VIE
1293/1

...OU LA JOIE DE VIVRE ..

SCÉNARIO GOTLIB
DESSINS DUFRANNE GOTLIB

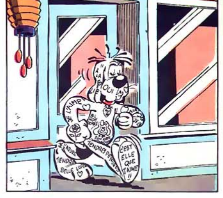
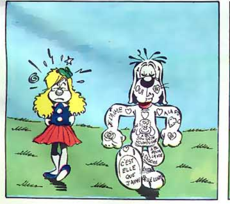











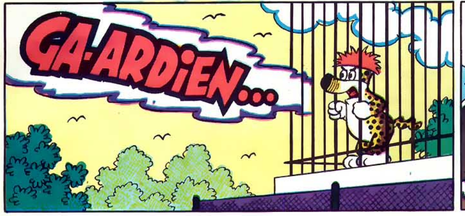





LÉO... bête à PART...



Scénario : SANI. MAS. Dessin : MAS.























M. le magicien..... par M. M.



















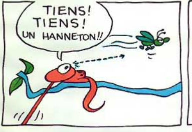




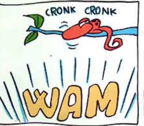



































NESTOR
réfléchit sur...
son TABOURET
POUR SORTIR FAUT RÉFLÉCHIR...
...POUR RÉFLÉCHIR FAUT S'ASSEOIR
HÉ LA
CRAC
UN PIED DE CASSÉ
GARDE!
MON TABOURET!
FAUT LE RECOLLER
HUM
VOILÀ DE LA COLLE
ESSAYONS
JE VAIS POUVOIR RÉFLÉCHIR
CRAC
C'EST L'AUTRE PIED!
GARDE!
MON TABOURET!
FAUT LE CLOUER
HUM
VOILÀ CE QU'IL FAUT
PAN
PAN
IL EST TEMPS DE RÉFLÉCHIR
ENCORE!
CRAC
GARDE
MON TABOURET!
FAUT L'ATTACHER
HUM
VOILÀ DE LA FICELLE
J'EN METS PARTOUT
CETTE FOIS-CI J'ESPÈRE QUE ÇA VA TENIR
OUAH
CRAC
GARDE!
IL ÉTAIT TROP VIEUX
QUE FAIRE?
IL EN FAUT UN NOUVEAU
JE VAIS VOIR
SOLIDE!
VOILÀ
AH
IL EST BEAU
JE VAIS POUVOIR RÉFLÉCHIR
J'EMPORTE LES OUTILS POUR QU'ILS NE TE SERVENT PAS A T'ÉVADER
!!
J'AURAIS DÛ Y PENSER PLUS TÔT... POUR AUJOURD'HUI C'EST TROP TARD!
ALORS... JE VAIS RÉFLÉCHIR POUR SORTIR LA SEMAINE PROCHAINE


Faites comme moi,
PIF POCHE
TOTOCHE POCHE
GAÎ-LURON POCHE
vous transporteront
de rire !
TOTOCHE
POCHE
N°16
EH BIEN JEANNOT!? ET LA PEAU DE PANTHÈRE QUE TU M'AS TOUJOURS PROMISE?... C'EST LE MOMENT!
GAI-LURON
POCHE
N° 13
AU PRINTEMPS, JE ME SENS TOUJOURS LA TÊTE UN PEU LOURDE...
PIF POCHE
N°55
JOYEUSES PAQUES
VIVE LA MI-CAREME

PLACID ET MUZO

SCÉNARIO ET DESSINS DE NICOLAOU























De vous à nous — de nous à vous

Suite de la page 2.

bien longtemps, presque quatorze ans. Quand un de mes oncles est malade, je lui envoie un chargement de « PIF ». C'est très bon pour la gorge mais peu pour le ventre à force de rire. »

Patricia LEGER - NOISY-LE-SEC : « ...Mon papa résout toujours l'énigme de Ludovic, mais moi, je n'y arrive jamais. Le porte-feuille sert à garder les pense-jeux. »

Daniel MOINE - PARIS : « ...J'ai dix-neuf ans et je lis « PIF » depuis un an. C'est le seul journal de bandes dessinées qui soit vraiment intéressant. J'aime beaucoup les aventures de RAHAN, des PIONNIERS DE L'ESPERANCE, le flegme de GAI-LURON. Je n'aime pas beaucoup PLACID ET MUZO, que je trouve un peu enfantin; mais il en faut pour tous les goûts... »

NOUS REMERCIONS:

Philippe **NGUYEN VAN NGOG**, Gilles **DEMARET**, Sylvette **DELAUNAY**, Eric **PLET**, Dominique **FLANDIN**, Gaba **LOFTI**, Evelyne **LEBUNETAL**, Sylvie **SOLER**, Abdelkrim **KAHBOUB**, Marie-José **LEMAITRE**, Danièle et Guy **MULLET**, Thierry **DESAINTJEAN**, Marie-Josée **JOURDAT**, Robert **WOLFENSTEIN**, Patrick **PIOLAT**, Monique **FAUCHE**, Patrick **MICHALCZENIA**, Dominique **DAGORN**, Agnès **MAURICE** Sophie **PERRIN**, Annie **BRAGUY**, Danielle **POULET**, Radu **GHEORGHIU**, Pop **BEATRICE**, Yala **MAT IKEROLE DE GARCOMS**, Pascal **GATICHE**, François **ALLIX**, Yves **MORISSET**, Catherine **MARCEAUX**, Didier **REY GOLLIET**, Bruno **BLAVIN**, Dominique **AUTHIER**, Linda **BARON**, Claude **SCHILL**, Patrick **MEUNIER**, M. **CABROCH**, Marie-Claire **LARONCHE**, Guy **DECOUDERT**, Yvan **ROUCHEYROLLE**, Jean-Pierre **CHAYAUX**, Charles **BENDENOUN**, Deniv **VIVIEN**, Patrick **NOIRTIN**, Frédérick **DUMARLIN**, Eugène **CASSU**, Gérard **MONNIER**, Laurence **PALLARES**, Odette **FALCK**, Xavier **FOURNIE**, Didier **LAGARDE**, William **LEFEBVRE**, Pascal **CHEVALIER**, Francis **GUYARD**, Christian **TEODORESKU**, Danielle **STARNINI**, Nadine **COHEN**, Martine **GALES**, Odile **VERMOT**, Jérome **HOCHE HESSE**, Jean-Jacques **HARATYK**, Florence **GARRY BOBO**, Brigitte **SAUTREAU**, Michel **RULLIERE**, Françoise **MOISSONNIER**, J. **BEUCHER**, Jean-Guy **BREFORT**, Patricia **MARECHAL**, Philippe **DEMARES**, Guy **ABADIE**, Brigitte **DE NEUVIE**, Hagop **HAMPARTZSUMIAU**, Carole **PETIT**, Claude **SABOURIN**, Jean-François **DUCHET**, Sylvie **LASCOUES**, Françoise **LE ROUZOA**, Caroline **REGNAUT**, Martine **CAZAUX**, Chantal **PROUST**, Marie-Claude **BURESI**, Christine **de BADARD**, Eric **ROBERT**, Eric **PEET**, Patrick **PARADOWSKI**, Thierry **GEFFROTIN**, Gilles **DEBRAY**, Didier **SAUTIERE**, Josiane **TENDRON**, Jean **LEGOFF**, Carmen **PETCU**, Isabelle **BEUROIS**, Marie-Paule **BOULIER**, Pascal **PLANCHAIS**, Henri **HOCHMAN**, Gimeno **PEGAKISINE**, Agnès **BARRE**, Marc **MANCIOLA**, Catherine **BRETON-PICHOT**, Catherine **GIROUD**, Philippe **SCALVINO**, Martine **JOURDAN**, Henri **BOULET**, Danielle **DUPUIS**, Patricia **LEGER**, Serge **HERZOG**, Elena **BUTIRI**, Alain **RICARD**, Marie-Christine **AMELIN**, Daniel **DUNOIR**, Françoise **CAPRON**, Florence **BAILLARD**, Christiane **ALEU**, Philippe **ANNO**, Catherine **MEYNARD**, Clairette **GALANT**, Marc **BERNARDO**. Jean-Louis **MOYAU**, Laurent **ANGIBAUD**, Roland **VENILLET**, Nicole **MULLET**, Christian **COLBEAU**, Thierry **CROP**, Jean-Jacques **BELAUD**, Gérard **BOURDET**, Michèle **FALCONNIER**, Marie-Pierre **SARDA**.

LA SEMAINE PROCHAINE



NASDINE HODJA : L'ÉLÉPHANT BLANC

LOUP NOIR : LE BANNOCK

TRISTUS RIGOLUS : Tous CONTRE Tous

LE JOURNAL DES JEUX

COUIK - NESTOR - GAI-LURON - M. LE MAGICIEN - LEO BÊTE A PART - PLACID ET MUZO - LA JUNGLE EN FOLIE - CORINNE ET JEANNOT

LE GADGET-SURPRISE



Les Jeudis de Corinne et Jeannot



















Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU – 407-2-1970 Imp. Montsouris Paris, Massy - O.G.P. *Imprimé en France* - Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Dépôt légal : février 1970